

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №154
620042, г. Екатеринбург, ул. Победы, д.70а. Тел./факс (343) 300-19-61, тел. 300-19-58



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ детский сад №154
И.А. Музипова
Приказ № 37 от « 11 » 07 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 154

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 30 » 08 2022 г.

Содержание		Стр
1.	Целевой раздел образовательной Программы дошкольного образования	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Значимые характеристики для формирования и реализации образовательной Программы дошкольного образования, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	9
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной Программы дошкольного образования	18
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	37
1.3.1	Пояснительная записка к части, формируемой участниками образовательных отношений	37
1.3.2	Планируемые результаты освоения, части формируемой участниками образовательных отношений	43
2.	Содержательный раздел образовательной Программы дошкольного образования	43
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	43
2.1.1	Рабочая программа по образовательной области «Физическое развитие»	44
2.1.2	Рабочая программа по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	47
2.1.3	Рабочая программа по образовательной области «Познавательное развитие»	64
2.1.4	Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие»	74
2.1.5	Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	85
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	116
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений	121
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	127
2.5.	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы	131
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников	134
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	137
2.7.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений	139
2.7.2	Работа с родителями	142
3.	Организационный раздел основной общеобразовательной Программы дошкольного образования	142
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	142
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	150
3.3.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	169
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	175
3.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	182

3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	182
	Приложения.	
	<i>Приложение 1.</i> Учебный план образовательной деятельности	200
	<i>Приложение 2.</i> Календарный учебный график	263
	<i>Приложение 3.</i> Краткая презентация Программы	207

1. Целевой раздел образовательной Программы дошкольного образования

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 154 (далее - МАДОУ) реализует основную образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. МАДОУ создает условия для получения общедоступного и бесплатного дошкольного образования, обеспечивающего воспитание, обучение и развитие, а также уход и оздоровление ребенка в возрасте от 2 месяцев до 8 лет, независимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) с дошкольной образовательной организацией (далее ДОО) «Договора об образовании».

Срок освоения образовательной программы – 4 года.

Обучение и воспитание в образовательной организации ведутся на русском языке с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

МАДОУ детский сад № 154 общеразвивающего вида.

Планируемая вместимость детского сада по муниципальному заданию - 82

детей. Общее количество групп – 4.

По наполняемости предусмотрено комплектование групп в соответствии с требованиями СанПиН.

Возрастная группа	Количество групп	Количество детей
группа раннего возраста ГКП (2-3 года)	2	40
младшая группа (3-4 года)	1	25
подготовительная к школе (6-8 лет)	1	17

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ - это нормативно-управленческий документ, характеризующий ценностно-целевые ориентиры, специфику развития содержания образования и организации образовательного процесса, его ресурсное обеспечение (материально-технические, программно-методические, медико-социальные условия пребывания детей в детском саду), разработанный с учетом потребностей воспитанников детского сада и их родителей.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана во исполнение и в соответствие с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы Программы, являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано
- министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

создать условия для успешной социализации и полноценного развития личности ребёнка в адекватный его возраст детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.

- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

Подходы на основе требований ФГОС ДО:

1. *Деятельностный подход* осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование). В организации различных видов деятельности состоит суть НОД.
2. *Личностно-ориентированный подход* предусматривает организацию обучения с учётом самобытности ребёнка, его самооценности. На первый план выходит субъективность процесса обучения, опирающегося на опыт ребёнка. Подход реализуется в любых видах детской деятельности (НОД, совместная деятельность в режимных моментах и др.), а также непосредственно в группах, применяющих фрёбель-педагогику.
3. *Суть индивидуального подхода* составляет учёт индивидуальных особенностей дошкольников.
4. *Дифференцированный подход* в образовательном процессе предполагает возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.3 Значимые характеристики для формирования и реализации образовательной Программы дошкольного образования, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом этих особенностей педагоги определяют формы, средства образовательной деятельности с детьми, организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Природно-климатические условия города Екатеринбурга сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды, уральская холодная зима. График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- теплый период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательной деятельности во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, в теплый период при благоприятных метеорологических условиях физическое развитие организуется на открытом воздухе. Для детей 5 – 7 лет один раз в неделю круглогодично организуется непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок

составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Население города Екатеринбургa многонациональное. В детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. В содержании образовательной программы учитывается культура народов региона, национальные обычаи и традиции. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (природные богатства земли Уральской), природным явлениям, животным и растениям, встречающимся в Свердловской области.

В МАДОУ функционирует 4 группы общеразвивающей направленности.

№ п/п	Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
1	2-3 года	Общеразвивающая	2	40
2	3-4 года	Общеразвивающая	1	23
5	6-8 лет	Общеразвивающая	1	22

По наполняемости предусмотрено комплектование групп в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

№ п/п	Наименование группы	Возрастная категория	Количество детей
1	Группа № 4	группа раннего возраста ГКП (2-3 года)	20
2	Группа № 3	группа раннего возраста ГКП (2-3 года)	20
3	Группа № 2	Младшая группа (3-4 лет)	23
4	Группа № 1	подготовительная к школе (6-8 лет)	22

Возрастные особенности детей.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

1-3 года. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими

предметными действиями – соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотношению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действия. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действия трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления – наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликнуться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношения к нему, к результатам его деятельности.

Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы обращения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

3-4 года. Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования. Начало посещения дошкольной образовательной организации зачастую является первым выходом для ребёнка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время. В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность. Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком. Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности. Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении. В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается наглядно-образное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления. Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д. В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например, круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например, «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой. В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация. Сотрудничество с взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение с взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений. Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые

материалы и игрушки. Дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения. Возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами (отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д.). При этом еще не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста недостаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности. Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении с взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации, и сверстниками. Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться, и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

4-5 лет. В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни. В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии направлены на похвалу, и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым. В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск в развитии общения со сверстниками. Сверстник как партнер по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности. Это позволяет развиваться образу себя у детей, дифференцироваться представлением о своих возможностях. Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. Из общения с ровесниками ребёнок извлекает то, что характеризует его самого: партнёр познаётся только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста выражают ровеснику преимущественно критическое отношение. В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей. Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей. Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-

образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире. Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли того, чтобы быть принятым ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность. В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства – продуктивное воображение.

5-6 лет. Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений. Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения. В общении с взрослыми дети удовлетворяют свои познавательные потребности. Помимо устройства мироздания детей интересует мир человеческих взаимоотношений. Этот интерес находит своё выражение, как в когнитивной, так и в личностной сфере. В силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степенях родства, их интересует, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребёнком, врачом и пациентом и т.д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников. В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются к взрослому с целью проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что неправильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи и т.д.) и ожидают реакции взрослого. Дети «ябедничают» не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своём усвоении норм, дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой, важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками. В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюбленности, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При ссоре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т.д. Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ себя становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно с взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности.

Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты. Он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки. Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребёнком к своей общей самооценке, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребенок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения. Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки. Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи. Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

6-8 лет. Возраст 6-8 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования – обучение в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры. Активно развиваются игры с правилами и режиссерские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребёнка. В режиссерской игре ребёнок выступает координатором всего действия, становится поочередно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация – эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности. В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например, определённый способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов. В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей, так помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый

план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети продолжают влюбляться, планировать на ком женятся и за кого выйдут замуж, но эти планы с приобретением некоторого элемента постоянства в своих привязанностях, как правило, сохраняют ситуативный характер. Продолжает развиваться образ сверстника. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребёнка как таковой, как определённая индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Всё это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нём, формированию более целостного его образа. В общении с взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребёнка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к нему. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей. Подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека. Всё больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребёнку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить своё мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребёнку узнать о нем как учителе и получить представление о себе как ученике. По данным психологических исследований наличие внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми повышает организованность и целенаправленность поведения и увеличивает эффективность усвоения сведений. Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. Эмоции приобретают прогнозирующий, предвосхищающий характер. Развитие сопереживания и понимания чувств и состояний другого человека дошкольником становится важным регулятором его поведения. В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два, три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщенные знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, с использованием наглядных моделей. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся более оригинальными. Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается монологичная и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас. Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса - потеря непосредственности, кривляние, манерничанье. Ребёнок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие. Появляется непослушание, не выполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности. Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной

готовности в различных образовательных областях, психологической готовности. Морфофизиологическая готовность предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и развития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. Личностная готовность состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности Я-концепции и самооценки; эмоциональной готовности. Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве. Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет психологическая готовность социального окружения, прежде всего, родителей и педагогов к изменению социальной позиции ребёнка, перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

По результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования отмечены некоторые особенности современных детей. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном. Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы – они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры.

Таким образом, организация образовательной работы с детьми планируется с учетом того, что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, происходящим в жизни ребенка.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной Программы дошкольного образования

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок в 1 – 3 года стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам.

В игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители. Проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя, дети); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Ребенок в возрасте 3 – 4 года проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью.

Объединяется со сверстниками в группу из двух–трёх человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры.

Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей.

Называет воспитателя по имени и отчеству.

В основном соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации. При помощи взрослых соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным. На улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения. Называет свое имя и возраст.

В случае опасности просит о помощи взрослого. Знает:

- о простейших правилах поведения во время еды;
- предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска);
- необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать после игрушки и строительный материал.
- некоторых профессиях, с которыми сталкивается в быту (воспитатель, доктор, продавец);
- состав семьи;
- виды транспорта, на которых ездит ребёнок, и который функционирует в данном населенном пункте; Имеет представления:

- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности;
- об основных правилах гигиены в режиме дня;
- о себе, составе семьи;
- об элементарных правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте); Может:
- аккуратно есть;
- самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться носовым платком, обращаться за необходимой помощью к взрослым;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- выполнять элементарные поручения взрослых (убрать игрушки и строительный материал; разложить материалы к занятиям; помочь накрыть стол к обеду);
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту;
- поддерживать порядок в игровом уголке.

Ребенок в возрасте 4 - 5 лет проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два - четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить. Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, в транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар). Называет свои имя, фамилию, возраст.

В случае опасности обращается за помощью к взрослому. Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета;
- последовательность одевания одежды в разное время года;
- о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т. д.) и о результатах их профессиональной деятельности;
- элементарные правила поведения в природе;
- состав семьи, родственные отношения;

- виды транспорта, который функционирует в данном населённом пункте. Имеет представления:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- о некоторых профессиях (в том числе военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; — о необходимости соблюдения правил гигиены;
- о труде людей по уходу за домашними животными;
- о себе, составе семьи, родственных отношениях;
- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в транспорте). Может:
- аккуратно есть, пользоваться вилкой;
- самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчёсывать волосы;
- замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок;
- выполнять элементарные поручения взрослых (убирать на место одежду и игрушки и др.);
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы;
- поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности.

Ребенок в возрасте 5 – 6 лет испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа. Участвует в театрализованных представлениях. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.

Осознает свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека. Обращается к воспитателям и сотрудникам дошкольной организации, с которыми знаком, по имени и отчеству. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации, в транспорте.

Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о животных. Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра». Называет свои имя и фамилию, возраст, свой адрес, имена родителей.

Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать на помощь «скорую помощь», пожарных, милицию.

Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране. Знает:

- что принимать пищу можно только в специально отведённых местах;
- последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Имеет представления:
- домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;
- о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- школе;
- о государстве и принадлежности к нему;
- о родном крае и его достопримечательностях;
- о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- народных промыслах.

Может:

- соблюдать элементарные правила поведения во время еды;
 - самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться;
 - следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
 - выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;
 - выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол;
 - аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место;
 - назвать несколько профессий, рассказать о действиях этого человека;
 - поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
 - выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы (под присмотром воспитателя);
 - самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
- **Ребенок в возрасте 6 – 8 лет** испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения. Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа. Участвует в театрализованных представлениях. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности. В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.

- Осознает свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека. Обращается к воспитателям и сотрудникам дошкольной организации, с которыми знаком, по имени и отчеству. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации, в транспорте.
- Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о животных.
- Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора. Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Называет свои имя и фамилию, возраст, свой адрес, имена родителей.
- Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать на помощь «скорую помощь», пожарных, милицию.

Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране. Знает:

- что принимать пищу можно только в специально отведённых местах;
- последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека

в быту. Имеет представления:

- домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;
- о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- школе;
- о государстве и принадлежности к нему;
- о родном крае и его достопримечательностях;
- о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- народных промыслах.

Может:

- соблюдать элементарные правила поведения во время еды;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться;
- следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;
- выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол;

- аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место;
- назвать несколько профессий, рассказать о действиях этого человека;
- поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы (под присмотром воспитателя);
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Познавательное развитие

Ребенок в возрасте 1 – 3 года активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими.

Ребенок в возрасте 3 – 4 года узнаёт основные простейшие геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и знает основные цвета.

Выделяет один, два и три предмета; соотносит числа 1, 2, 3 с соответствующим количеством пальцев. Группирует фигуры по одному признаку: по цвету, по форме, по величине.

Находит лишний предмет, отличающийся только одним признаком от данных. Составляет из двух–трёх частей простые фигуры.

Проявляет элементы творческого мышления: называет, на что похожа фигура, как можно поиграть предметом, составляет из фигур и палочек простые картинки.

Знает:

- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица (количество и название);
- цвета спектра;
- названия детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц);
- названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности;
- основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представления:
- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- о частях суток и действиях детей и взрослых в разное время суток;
- о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов. Может:
- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;

- различать основные цвета;
- различать эмоции человека;
- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;
- пользоваться обобщёнными словами;
- пользоваться простейшими символами.

Ребенок в возрасте 4 –5 лет пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнаёт основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: зима, весна, лето, осень. Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

Знает:

- свои имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;
- название страны, родного города, села;
- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара. Имеет представления:
 - о семье и взаимопомощи членов семьи;
 - об основных частях тела человека и их назначении;
 - об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
 - о разных видах общественного транспорта;
 - о характерных признаках города и села;
 - об элементарных правилах поведения в городе и природе;
 - о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
 - об основных особенностях сезонной жизни природы;
 - об основных особенностях сезонной жизни людей;

- об условиях роста растений;
- о выращивании овощей и фруктов;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе. Может:
- отличать город от села;
- отличать времена года и их признаки;
- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться);
- отличать и называть деревья (три–четыре вида) и кустарники (один вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности);
- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать их свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.).

Ребенок в возрасте 5 – 6 лет считает по порядку до десяти, соотносит число с его символьным обозначением. Находит состав числа из единиц или из меньших чисел на наглядной основе, сравнивает числа в пределах десяти. Сравнивает два множества методами соотнесения и пересчётом.

Решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Решает логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее.

Ориентируется на плане по заданной схеме.

Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения. Знает:

- свой адрес, название родного города (села), страны, её столицы;
- родственные отношения;
- семейные праздники;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- названия частей суток;
- о сезонных изменениях в природе;
- о взаимодействии человека с природой в разное время года;
- о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- зимующих птиц;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности. Имеет

представления:

- о флаге, гербе, мелодии гимна;
- наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.);
- строении своего тела;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- смене частей суток;
- животных и растениях (обобщённое представление);
- сезонных явлениях (обобщённое представление). Может:

- устанавливать последовательность событий;
- назвать текущий день недели;
- пользоваться календарём природы;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- классифицировать предметы и называть материалы, из которых они сделаны;
- применять навыки личной гигиены;
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

Ребенок в возрасте 6 – 8 лет считает до двадцати и дальше. Называет числа в прямом (обратном) порядке до десяти, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах десяти).

Составляет арифметические действия в форме примеров, используя цифры и арифметические знаки («+», «-», «=») (в пределах десяти).

Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), понимает состав числа из двух меньших до десяти. Определяет на числовом луче числа «до», «после», «между», «соседи числа».

Считает двойками, тройками, пятёрками, десятками. Определяет, из каких цифр состоит двузначное число, и называет его. Решает косвенные задачи в устной форме.

Умеет называть части целого и сравнивать их методом наложения.

Называет и различает геометрические фигуры: точка, отрезок, луч, круг, треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол, куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Определяет форму объёмных предметов (мяч – шар, барабан – цилиндр, книга – параллелепипед и т. д.). Классифицирует фигуры на объёмные и плоские, на тела вращения и многогранники. Выделяет четырёхугольники и многоугольники.

Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости, на листе, по клеткам.

Умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Называет дни недели и месяцы.

Изображает с помощью линейки простейшие геометрические фигуры: точка, луч, отрезок, многоугольник, ломаная. Изображает проекции простых объёмных фигур (без масштаба) с небольшой помощью взрослого. Имеет навык зеркального рисования (метод осевой симметрии).

Пытается доказывать утверждения и обосновывать свои предположения. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Знает:

- герб, флаг и гимн России;
- свой адрес, название родного города (села), страны, её столицы;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- семейные праздники и традиции;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов;
- названия частей суток и их последовательность;
- значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»;
- названия месяцев года и их последовательность;
- характерные признаки времён года;
- некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- части растений (стебель, корень, лист, цветок);
- о значении солнца, чистого воздуха и воды для человека, животных, растений;
- правила поведения в городе (на улице, в общественных местах) и на природе;
- о правилах личной

безопасности. Имеет

представления:

- о предметах окружающего мира;
- о разных способах обследования предметов;
- о государстве и принадлежности к нему;
- об обществе и его культурных ценностях;
- о родном крае и его достопримечательностях;
- об истории человечества;
- о праздниках и наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.);
- о разных народах, населяющих Россию;
- о строении своего тела;
- о животных и растениях (обобщённое представление);
- о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое, и наоборот;
- о школе,
библиотеке.

Может:

- узнавать изделия, сделанные из разных материалов;

- определять форму предмета;
- объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам;
- определять пространственные отношения между предметами;
- пользоваться различными принадлежностями для письма и рисования;
- устанавливать последовательность событий;
- назвать текущий день недели;
- пользоваться календарём природы;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных и растений;
- различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
- называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
- различать хвойные и лиственные деревья;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

Речевое развитие

Ребенок в возрасте 1 – 3 года понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора). Владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает название знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними.

Ребенок в возрасте 3 – 4 года называет слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы: «кто это?», «что это?». Называет слова, обозначающие признаки и качества предмета и отвечающие на вопросы: «какой?», «какая?». Называет действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы «что делает?», «что можно с ним делать?». Употребляет обобщающие слова (одежда, игрушки).

Понимает противоположные значения слов (большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять).

Образовывает наименование животных и их детёнышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Составляет простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым. Произносит звуки родного языка, чётко артикулирует их в звукосочетаниях и словах.

Отчётливо произносит фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи. Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым.

Воспроизводит текст хорошо знакомой

сказки. Составляет рассказы из своего личного опыта.

Пользуется словами, обозначающими речевой этикет («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»).

Ребенок в возрасте 4 – 5 лет понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова. Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов.

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине.

Соотносит названия животных и их детёнышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помаш»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка. Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности. Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку. Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Ребенок в возрасте 5 – 6 лет употребляет в речи имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.

Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.

Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.

Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Образует название детёнышей животных («лиса – лисёнок», «корова – телёнок»); подбирает однокоренные слова, согласует имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Образует трудные формы повелительного и сослагательного наклонения («спрячься!», «потанцуй!», «искал бы»); родительного падежа («зайчат», «жеребят», «ягнят»).

Строит сложные предложения разных типов.

Дифференцирует пары звуков с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, л – р, различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие. Проводит звуковой анализ слова. Соотносит слово с его звуковой моделью.

Читает прямые слоги.

Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. Связная речь.

В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.

Составляет описание, повествование или рассуждение.

Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ребенок в возрасте 6 – 8 лет испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения. Владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания.

Умеет вступать в контакт и вести диалог с взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики. Знает нормы и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

Различает слово и предложение. Составляет предложения. Строит модели предложений. Выделяет часто встречающийся в словах звук, называет его изолированно.

Называет пары звуков по твёрдости-мягкости.

Проводит звуковой анализ 3-5-звуковых слов (в процессе моделирования).

Читает слоги, структурно не сложные слова и предложения на материале всего алфавита. Пишет печатными буквами.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок в возрасте 1 – 3 года любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы). Охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует.

Ребенок в возрасте 3 – 4 лет отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения. Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия. Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Ребенок в возрасте 4 – 5 лет отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения. Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия. Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие

ритмические формулы.

Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Ребенок в возрасте 5 – 6 лет различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы).

Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Узнаёт основную часть программных музыкальных произведений, может определить их названия. Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.

Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений.

Имеет первоначальные певческие навыки.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле. Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет двигаться под музыку, выражая её настроение.

Ребенок в возрасте 6 – 8 лет понимает значение образных выражений, целесообразность использования их в тексте. Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры.

Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).

Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт

«зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Узнаёт большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. Владеет первоначальными певческими навыками.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле.

Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовых и клавишных музыкальных инструментах. Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Физическое развитие

Ребенок в возрасте 1 – 3 года с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

Ребенок в возрасте 3 – 4 года замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Умеет:

- ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление;
- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление. Может:
- ползать на четвереньках;
- лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке;
- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;
- бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Ребенок в возрасте 4–5 лет соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком. Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме. Умеет:

– принимать правильное исходное положение при метании;
– строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
– отбивать мяч о пол не менее пяти раз;
– выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Может:

– метать предметы разными способами обеими руками;
– ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
– скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
– ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку;
– ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Ребенок в возрасте 5–6 лет умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу. Имеет навыки опрятности.

Владеет элементарными навыками личной гигиены.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Умеет:

– ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
– лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
– может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; – метать предметы обеими руками на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз;
– перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
– кататься на самокате.

Может:

– выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

- придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов;
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;
- самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

Ребенок в возрасте 6 – 8 лет имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о правильном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о зависимости здоровья от правильного питания).

Выполняет:

- все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

С группой детей перестраивается в три–четыре колонны, в два–три круга на ходу, в две шеренги после расчёта на первый–второй, соблюдая интервалы во время передвижения.

Может:

- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см;
- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет:

- умываться, насухо вытираться;
- чистить зубы, полоскать рот после еды;
- следить за своим внешним видом;
- пользоваться носовым платком и расчёской;
- быстро одеваться и раздеваться;
- вешать одежду в определённом порядке;
- следить за чистотой одежды и обуви.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

В результате освоения Программы «Первые шаги» ребенок к трем годам:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в

которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения;

– проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления;

– с удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО результатов освоения Программы даны в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать

интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлений природы и поступков людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры

предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.3.1 Пояснительная записка к части, формируемой участниками образовательных отношений

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-эстетическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является парциальной программой по отношению к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Программа «Дорогою добра» реализуется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) по разделам:

- «Человек среди людей»;
- «Человек в истории»;
- «Человек в культуре»;
- «Человек в своем крае».

В каждый раздел входит несколько блоков. Содержание раздела «Человек в своем крае» выступает вариативной частью программы и должно разрабатываться в соответствии с историческими, краеведческими, национальными этническими особенностями регионов.

Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует системному целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально- коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Задачи раздела «Человек среди людей»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать первоначальные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий о:
 - истории появления и развития человека;
 - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий, доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;
 - способах проявления заботы и внимания;
 - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола;
 - специфике внешнего вида мужчин и женщин, специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
 - особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
 - особенностях поведения и взаимоотношения людей разного пола и возраста в семье;
 - значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
 - правилах взаимоотношений с членами семьи;
 - различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа; дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка.

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста, пола, уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности; увлечениях, поступках);
- стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола;
- стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;
- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого.

Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми;
- восприятие детьми друг друга как представителей разного пола;
- проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола;

- культуры межполового общения;
- проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
- произвольности управления своим поведением;
- проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола;
- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
- культуры поведения в семье;
- проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.

Задачи раздела «Человек в истории»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания об:
 - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами семьи, о родословной и семейных праздниках;
 - истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитие труда, техническом прогрессе;
 - отдельных исторических событиях, людях;
 - символике государства (флаг, гимн, герб своей страны); структуре государства: правительство, армия, народ, территория;
 - правах человека и навыках безопасного поведения.

Развитие чувств и эмоций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к истории цивилизации;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению;
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.

Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;
- проявление доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;
- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;
- выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду;
- поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах – поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города;
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Задачи раздела «Человек в культуре»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
- атрибуты культуры – язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство;
- специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
- необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между

ними;

Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к культуре своего народа, представителей других национальностей;
- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни,

литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства;

- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления утверждению себя как носителя национальной культуры.

Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
- проявление толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;
- практического применения знаний о национальной культуре в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной) – бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей, межкультурной культуре;
- проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

Задачи раздела «Человек в своем крае»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения,
- формировать первоначальные представления, уточнять,
- дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:
 - родном крае как части России;
 - истории зарождения и развития своего края;
 - достопримечательностях своего города;
 - символике своего города;

- природе и традициях своего края;
- культурных и природных богатствах своего края.

Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к истории своего края, города;
- способствовать становлению чувства причастности к истории родного города;
- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края.

Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии своего края;
- участия в традиционных событиях своего города;
- проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям своего города;
- практического применения знаний о своем крае в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной).

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация Программы в части формируемой участниками образовательных отношений базируется на следующих принципах:

- научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;
- доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
- интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;
- культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной

действительности своего региона;

– «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Основные общенаучные подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

– системно-структурный подход, обеспечивающий изучение и проектирование социального воспитания как единого целого, предполагающий организацию работы социально-коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми;

– синергетический подход, предполагающий построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию;

– антропологический подход, обеспечивающий учет закономерностей развития человека как целостности, позволяющий повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социально-коммуникативного развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе социального воспитания;

– культурологический подход, предполагающий учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяющий принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса;

– аксеологический подход, обеспечивающий учет закономерностей социокультурного развития человека в соответствии с определенной ценностной направленностью и позволяющий определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;

– деятельностный подход, предполагающий учет закономерностей организации деятельности и становления деятельности стороны личностного опыта, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя, субъектом деятельности;

– личностно-ориентированный подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, признание культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социально-коммуникативного развития, признание психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов;

– компетентностный подход, обеспечивающий должный уровень профессиональной и социокультурной ориентации воспитывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в вопросах социально-коммуникативного развития и воспитания детей дошкольного возраста;

– полисубъектный подход, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, государство, планета, космос);

– средовой подход, обеспечивающий целенаправленное решение задач организации образовательного пространства как средства социально- коммуникативного развития;

- комплексный подход, предполагающий возможность решения разных задач личностного развития в процессе социального воспитания.

Значимые характеристики дошкольного возраста, в части формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребёнок:

- имеет обобщенные аргументированные представления о своей половой принадлежности (устанавливает связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, основных функциях членов семьи, необходимости бережного к ним отношения, различных элементах собственной национальной культуры;
- имеет дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи труда взрослых, развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, составе семьи, ее родословной, культурных достояниях, основных исторических событиях, национальных и расовых различиях, достопримечательностях и истории возникновения родного города, Свердловской области, России;
- владеет первоначальными представлениями об истории России, ее структуре, символике, праздниках, выдающихся людях, назначении и функциях армии, об отдельных современных культурных ценностях, их представителях;
- адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей, определяет перспективы своего взросления в соответствии с собственной половой ролью;
- выражает познавательный интерес и осознанное отношение к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны;
- осознает назначение и культурную ценность обрядов, культурных атрибутов, взаимосвязь национальных культур, умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, осознает его роль в развитии культуры.

1.3.2 Планируемые результаты освоения, части формируемой участниками образовательных отношений

В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом;
- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других и самого себя;
- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры и объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей и чувств, намерений других в ситуации межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;
- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуации социальной коммуникации.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Рабочая программа по образовательной области «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи и направления физического развития в соответствии ФГОС дошкольного образования:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи физического развития		
<p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание 	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. 	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития

<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) 	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
Формы физического развития		
<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия - подвижные игры - физкультурные упражнения на прогулке - утренняя гимнастика - самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников - микрогимнастика после сна - физкультминутки - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - закаливающие процедуры - кружки - День здоровья - Малая Олимпиада сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств) 		
Методы физического развития		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

Основные формы работы по возрастам

-3 года: игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

3-4 года: подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.

4-5 лет: подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).

5-6 лет: подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

6-8 лет: подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> - гибкий режим занятия -создание условий оборудование спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь - пробуждение после дневного сна - подготовка специалистов по двигательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика - прием детей на улице в теплое время года - физкультурные занятия - музыкальные занятия - двигательная активность на прогулке - физкультура на улице - подвижные игры - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, забавы - игры, хороводы, игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием на воздухе в теплое время года - облегченная форма одежды - воздушные ванны 	<ul style="list-style-type: none"> - организация второго завтрака (сок, фрукты) - строгое выполнение натуральных норм питания - соблюдение питьевого режима - гигиена приема пищи - индивидуальный подход к детям во время приема пищи - правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня физического развития - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники - диагностика физической подготовленности к обучению в школе - обследование психоэмоционального состояния детей психологом

ВИДЫ, ЗАДАЧИ И НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия

Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.

Режим двигательной активности

Формы организации	Группа раннего возраста (1-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада					
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна				
1.6 Ленивая гимнастика	Ежедневно после дневного сна				
2. Физкультурные занятия					
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг					
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

2.1.2. Рабочая программа по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально – коммуникативного развития в ФГОС ДО:

1. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
3. становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
5. формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
6. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
7. формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования при построении системы социально-коммуникативного развития ребёнка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребёнка, которая предъявляет ряд требований к построению воспитательно-образовательного процесса и отбору содержания дошкольного образования.

Специфика реализации образовательной области:

- решение вышеназванных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);
- задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;
- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- дошкольник входит в мир социальных отношений
- патриотическое воспитание
- развиваем ценностное отношение к труду
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи психолого-педагогической работы по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

1-3 года

- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (Речевое

развитие);

- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний (Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (Чтение художественной литературы); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (Речевое развитие);
- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. (Речевое развитие, Социально- коммуникативное развитие);
- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- 3-4 года стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (Речевое развитие);
- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (Чтение художественной литературы); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (Речевое развитие);
- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний (Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми

и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. (Речевое развитие, Социально- коммуникативное развитие);

- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);
- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) (Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно- направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);

4-5 лет

- побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (Речевое развитие);

учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью (Речевое развитие); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности (Чтение художественной литературы, Познавательное развитие); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Речевое развитие); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию (Речевое развитие);

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности (Речевое развитие);
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил

поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»);

- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.), стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью (Речевое развитие);

- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (Художественно-эстетическое развитие);

- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие,);

- развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. (Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие);

формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (Речевое развитие);

5-6 лет

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (Речевое развитие);

- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие)

учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений (Речевое развитие);

- формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (Познавательное развитие, Чтение); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (Речевое развитие); организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства

выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие);

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (Речевое развитие);

- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (Социально-коммуникативное развитие);

- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (Художественно-эстетическое развитие);

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре), умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) (Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.);
- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки, оценивать свое поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью (Речевое развитие);
- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

6-8 лет

- формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познавательное развитие); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Речевое развитие);
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (Речевое развитие);
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в

затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (Речевое развитие, Познавательное развитие);

- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- формировать соответствующую морально-оценочную лексику (Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.).

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально – положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество. • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. • История страны, отражённая в названиях улиц, памятниках. • Символика родного города и страны. 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. • Интерес к жизни родного города и страны. • Гордость за достижения своей страны. • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. • Восхищение народным творчеством. • Любовь к родной природе, к родному языку. • Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд. • Игра. • Продуктивная деятельность. • Музыкальная деятельность. • Познавательная деятельность.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

1-3 года

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (Речевое развитие);
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности, аргументировать ее по ряду внешних признаков (одежда, причёска) формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные,

заботливые и др.) (Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);

- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге, стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи (Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);

- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (Социально-коммуникативное развитие);

- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (Речевое развитие, Познавательное развитие);

- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);

- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (Речевое развитие);

3 -4 года

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада

(Речевое развитие, Познавательное развитие);

- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности, аргументировать ее по ряду внешних признаков (одежда, прическа) формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка - будущая женщина, мальчик – будущий мужчина) (Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);

- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге, стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи (Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);

- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми

(Речевое развитие);

- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (Социально-коммуникативное развитие);

- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);

- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (Речевое развитие, Познавательное развитие);

- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);

- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (Речевое развитие);

- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

4-5 лет

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;
- развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др. (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.) (Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- формировать представления о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) (Труд, Познание);
- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. (Речевое развитие);
- формировать представления о собственной национальности, национальности родителей (Познавательное развитие);
- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- формировать первичные представления о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (Познавательное развитие);
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (Познавательное развитие);
- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

5-6 лет

- формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие);

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от половой принадлежности) (Социально- коммуникативное развитие);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие);
- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие);
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (Познавательное развитие);
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города (Познавательное развитие);
- формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (Познавательное развитие);
- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края (Познавательное развитие);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными и мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»)) (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками (Речевое развитие);
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (Познавательное развитие);
- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (Познавательное развитие);
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов.

6 - 8 лет

- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными и мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща- зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье (Речевое развитие, Социально- коммуникативное развитие);
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (Познавательное развитие);
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (Социально-коммуникативное развитие);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками (Речевое развитие);
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (Познавательное развитие);
- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие);
- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (Познавательное развитие);
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб,

гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (Познавательное развитие);

- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живет (Познавательное развитие);
- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) (Познавательное развитие);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры (Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (Познавательное развитие);
- формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (Познавательное развитие);
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (Познавательное развитие).

Развиваем ценностное отношение к труду

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объём нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественно-эстетическое развитие» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объёма нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

• 1 - 3 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечение освоения процессов самообслуживания	Поручение Совместные действия. Наблюдение.	Индивидуальная. Подгрупповая	50 мин
Привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Совместные действия. Поручение.	Индивидуальная	5 мин

Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение. Беседа. Чтение. Рассматривание	Подгрупповая	10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная	

4—5 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечение качественного выполнения процессов самообслуживания	Совместные действия. Наблюдение. Поручения	Индивидуальная. Подгрупповая	50 мин
Приобщение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде и труде в природе	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Поручение. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Подгрупповая. Индивидуальная	10 мин
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение. Чтение. Беседа. Игра. Рассматривание. . Экскурсия	Подгрупповая	15 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная	
Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

5—6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе (НОД)			
Освоение некоторых видов ручного труда	См. «Художественное творчество»	Подгрупповая. Индивидуальная	См. «Художественное творчество»
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытового труда и труда в природе	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность	Групповая. Подгрупповая индивидуальная	20 мин

	взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность		
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение, чтение, беседа, игра, рассматривание иллюстрации, целевые прогулки, экскурсии	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	15 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментах	Индивидуальная	
Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

6—8 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе (НОД)			
Освоение некоторых видов ручного труда	См. «Художественное творчество»	Подгрупповая. Индивидуальная	См. «Художественное творчество»
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытового труда и труда в природе	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Формирование представления о труде взрослых	Наблюдение. Чтение. Беседа. Рассматривание. Экскурсии	Групповая. Подгрупповая	20 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная	

Методы и приёмы трудового воспитания детей

1 –ая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 –ая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • решение небольших логических задач, отгадывание загадок • приучение к размышлению, эвристические беседы • беседы на этические темы 	<ul style="list-style-type: none"> • приучение к положительным формам общественного поведения • показ действий • примеры взрослого и детей

<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы • рассматривание иллюстраций • рассказывание по картинам, иллюстрациям. Их обсуждение • просмотр видеофильмов • задачи на решение коммуникативных задач • придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • целенаправленное наблюдение • организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) • разыгрывание коммуникативных ситуаций • создание контрольных педагогических ситуаций
---	---

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,

природ Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи психолого-педагогической работы:

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие);

• 1–3 года

- **По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социально-коммуникативное развитие).
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора)(Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие);

3-4 года

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Социально-коммуникативное развитие);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) (Социально-коммуникативное развитие);
- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережного отношения к природным ресурсам (Социально-коммуникативное развитие).

5-6 лет

По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (Речевое развитие, Социально- коммуникативное развитие);

- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Коммуникация, Социально-коммуникативное развитие);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;
- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие);
- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам (Социально- коммуникативное развитие).

6-8 лет

- **По формированию форм безопасности собственной жизни.**
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (Физическая культура, Здоровье, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) (Социально-коммуникативное развитие);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для

конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- поощрять проявления осмтрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не

распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие).

- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмтрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие).

2.1.3. Рабочая программа по образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

Задачи познавательного развития в ФГОС ДО:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2. Формирование познавательных действий, становление сознания;
3. Развитие воображения и творческой активности;
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и

народов мира.

Реализация принципа развивающего обучения определяют главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

- **Обеспечение использования собственных действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно – количественного содержания
- **Использование разнообразного дидактического наглядного материала**, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами
- **Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
- **Организация разнообразных форм взаимодействия:** «педагог – дети», «дети – дети»
- **Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками
- **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах
- **Психологическая перестройка позиции педагога** на личностно – ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности
- **Фиксация успеха**, достигнутого ребёнком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения воспитательно – образовательной работы не только с учётом уровня актуального развития ребёнка, но и в зоне его ближайшего развития.

Направления познавательного развития:

1. Развитие сенсорной культуры
2. Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе
3. Развитие элементарных математических представлений.

Методы и приёмы познавательного развития

Образовательное направление	Словесные	Наглядные	Практические
-----------------------------	-----------	-----------	--------------

<p>1. «Развитие элементарных математических представлений» 2. «Развитие сенсорной культуры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы • Указания • Объяснения • Анализ ответов 	<ul style="list-style-type: none"> • Показ образца • Показ способа действий • Использование демонстрационного и раздаточного материала • Алгоритм действий • Рассматривание энциклопедий 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение (наложение, приложение) • Обследование предмета • Моделирование • Работа с раздаточным и демонстрационным материалом • Дидактические игры и упражнения на закрепление материала • Создание проблемных ситуаций
<p>3. «Кругозор и познавательно-исследовательской деятельности в природе»»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Чтение литературы природоведческого и познавательного характера • Вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наблюдения:</i> длительные, краткосрочные; определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам. • <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игра:</i> Дидактическая игра (словесная, настольно-печатная, предметные и т.п); Подвижные игры; Творческие игры, образные игры имитации • <i>Труд в природе:</i> индивид. поручения; коллективный труд. • <i>Элементарные опыты:</i> — Демонстрационные (показ воспитателя) — Лабораторные (дети вместе с воспитателем) — Опыты- доказательство

Развитие сенсорной культуры

Цель: Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;
- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира;
- расширение кругозора детей;
- развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Содержание образовательной деятельности по развитию сенсорной культуры 1 - 3 года

Работа по обогащению непосредственно чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды воспитания. Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.

Различение предметов по их цвету, величине, форме.

3 - 4 года

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.

Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

3 - 5 лет

Различение и название цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

4 - 6 лет

Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

3 - 8 лет

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе

Цель: Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства.

Задачи:

1. Формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
2. Формирование целостной картины мира;
3. Развитие личностных и интеллектуальных качеств;
4. Способствовать накоплению ярких впечатлений о природе, развивать эмоциональную отзывчивость;
5. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению свойств и качеств объектов неживой природы.

Основные направления по развитию кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе:

1. Формирование первичных представлений о себе, других людях
2. Ребенок открывает мир природы
3. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Содержание образовательной деятельности

1 - 3 года

Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по полу, одежде. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей. Освоение представлений ребенка о себе, имени родителей, населенном пункте, в котором он живет.

Освоение умения узнавать некоторые трудовые действия.

3 - 4 года

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде.

Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях.

Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких.

Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

4– 5 лет

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками.

Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий.

Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

5- 6 лет

Развитие интереса к людям разного пола и возраста.

Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

6- 8 лет

Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.

Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.

Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях

семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Ребенок открывает мир природы

Содержание образовательной деятельности

1 - 3 года

Освоение представлений о явлениях природы

Умение узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать некоторых диких животных и называть их.

Уметь наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме, подкармливать птиц. При помощи взрослого, уметь замечать красоту природы в разное время года.

3 - 4 года

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия.

Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.

Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

4- 5 лет

Знакомство с новыми представителями животных и растений.

Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных.

Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

5- 6 лет

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

6- 8 лет

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.

Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Развитие элементарных математических представлений.

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления развития элементарных математических представлений в ДОУ:

- количество и счёт
- величина
- форма
- число и цифра
- ориентировка во времени
- ориентировка в пространстве

Содержание образовательной деятельности

1 - 3 года

Уметь формировать группы однородных предметов, различать количество предметов (один, много), различать предметы по форме и называть их. Проявление интереса к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.

Приобретение опыта практического освоения окружающего пространства.

3 - 4 года

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).

Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов).

Освоение приемов наложения и приложения.

Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

4 - 5 лет

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.

Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки - символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

5 - 6 лет

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой.

Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования,

преобразования, пространственные и временные зависимости.

6 - 8 лет

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.

Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в том числе причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

2.1.4. Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в ФГОС ДО:

1. владение речью как средством общения и культуры;
2. обогащение активного словаря;
3. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. развитие речевого творчества;
5. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы:

1. развитие словаря;
2. воспитание звуковой культуры речи;
3. формирование грамматического строя речи;
4. развитие связной речи: диалогическая речь и монологическая речь;
5. воспитание любви и интереса к художественному слову;
6. формирование элементарного осознания явлений языка и речи.

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Развитие речи

Цель: Формирование речевой и знаковой культуры, в том числе национальной, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира.

Задачи:

- развитие активной речи детей в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Содержание:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:
- Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:
 - Звуковой образ слова, правильная передача его звучания; Ритм речи, правильное пользование речевым дыханием; сила голоса, интонация, темп речи. Овладение названиями предметов и явлений, их свойств рассказы о них.
 - Знакомство детей со словами, имеющими одинаковое значение (синонимы), противоположное значение (антонимами), имеющими одинаковое звучание, но различное значение (омонимами). правильное согласование слов в падеже, числе, во времени, роде, формулировка вопросов и ответы на них, построение предложений.
 - Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок. Диалоги между детьми и с взрослыми
 - Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки
 - Особенности письменной и устной речи. Взаимосвязь культуры Среднего Урала с культурой страны и мира

Развитие речи 1 – 3 года

Содержание работы	Задачи	Формы работы				Формы организации детей
		Развивающие образовательные ситуации на игровой	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	

		основе	режимных моментов			
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет – смеется, адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить); • Уметь выполнять поручения, которые дадут возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Предупреди Митю....Что ты сказал Мите?...») • Слышать речь взрослого, адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; • Эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; • Здраваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь; 	Интегративная деятельность. Беседа после чтения. Рассматривание Игровая ситуация. Дид. игра	Беседа. Ситуация общения. Интегративная деятельность Ситуативный разговор.	Игра-драматизация Хороводная игра с пением Чтение наизусть и отгадывание загадок. Дид. игра		Индивидуальная, подгрупповая
Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> • Приучить детей слушать народные песенки, сказки. • Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей. • Научиться сопровождать произведения игровыми действиями. 	Беседа после чтения. Игровая ситуация. Дид. Игра.	Ситуативный разговор. Беседа. Словесная игра на прогулке (при помощи взрослого)	Дид. игра Чтение наизусть и отгадывание загадок. Игра-драматизация	Создание образа	

Развитие речи 3 - 4 года

Содержание работы	Задачи	Формы работы				Формы организации детей
		Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	

<p>Формирование и развитие средств общения со взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; • Эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; • Участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; • Распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет – смеется, адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить)); • Здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь; 	<p>Беседа после чтения. Рассматривание Игровая ситуация. Дид. игра Интегративная деятельность.</p>	<p>Ситуация общения. Ситуативный разговор. Беседа. Интегративная деятельность.</p>	<p>Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок. Дид. игра</p>		<p>Индивидуальная, подгрупповая</p>
<p>Развитие активной речи детей в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Какого цвета одежда? и т.п. • Участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трех-четырех предложениях об эмоционально значимых событиях, предметах; • Воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его); • Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; • Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных играх и др.; • Правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией 	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных областей</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Все виды самостоятельной деятельности</p>			

Развитие речи 4 - 5 лет

Содержани е работы	Зада чи	Формы работы				Формы организац ии детей
		Развивающие образователь ные ситуации на игровой основе	Образовательн ая деятельность, осуществляема я в ходе режимных моментов	Самостоятел ьная деятельность детей	Взаимод е йствие с семьей	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); • Проявлять инициативность и самостоятельность в общении со сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями); • Проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; • Осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к ним; • Ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения; • Использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей и животных; • Посредством общения узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения; 	Игровая ситуация. Беседа о прочитанном Игровая ситуация. Дид. игра Разучивание стихотворений . Показ настольного театра. Интегративная деятельность.	Ситуация общения в процессе закаливания, самообслужи вания, гигиеническ их процедур, на прогулке. Дид. игра Чтение. Словесная игра на прогулке.	Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Все виды самостоятель ной деятельности		Группова я Индивиду альная, подгрупп о вая

Развитие речи 5 – 6 лет

Содержание работы	За да чи	Формы работы				Формы организац ии детей
		Развивающие образователь ные ситуации на игровой основе	Образовательн ая деятельность, осуществляем ая в ходе режимных моментов	Самостоятель ная деятельность детей	Взаимод е йствие с семьей	
Развитие свободного	<ul style="list-style-type: none"> • Строить деловой диалог в процессе самостоятельной 	Рассматриван ие Показ	Наблюдение на прогулке.	Во всех видах		Развитие свободног

общения взрослыми и детьми	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками 	<p>настолярного театра. Театрализован ная игра. Дид. игра Чтение. Проектная деятельность. Интегративная деятельность</p>	<p>Труд. Игра а прогулке. Чтение. Экскурсия. Разговор Разучивание стихов, чистоговорок, потешек и т.п. Сочинение загадок. Проектная деятельность. Интегративная деятельность</p>	<p>самостоятельн ой деятельности детей</p>		о общения взрослыми и детьми
Развитие акт ивной речи дет ей в различных	<ul style="list-style-type: none"> • Активно использовать в процессе общения развернутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания; • Анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; • Использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; • Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет: <ul style="list-style-type: none"> • отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов (форма, цвет, размер и т.п.) • употребления названий обследовательских действий • комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; • обобщающих слов, синонимов, антонимов, многозначных слов, оттенков значений слов; • называния профессий • названий страны, города, символов государства • Отгадывать и сочинять загадки • Использовать форму прямой и косвенной речи, при пересказе • Чисто произносить все звуки родного языка • Правильно использовать все случаи грамматики; 	<p>Организация деятельности педагогов и решению данной задач и осуществляетс я в рамк ах реализации других образовательн ых областей</p>				

	• Оценивать литературного героя с точки зрения его поступков					
--	--	--	--	--	--	--

Развитие речи 6 - 8 лет

Содержание работы	з а д а ч и	Формы работы				Формы организации детей
		Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	
Развитие свободного общения взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; • проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; • высказывать предположения, давать советы; • активно участвовать в обсуждении литературных • высказывать предположения, давать советы; • активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний; 	Чтение. Беседа после чтения. Рассматривание и Проблемные ситуации. Игра. Интегративная деятельность. Проектная деятельность. Создание коллекций.	Разновозрастное общение. Игра. Наблюдение. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей		Групповая Индивидуальная, подгрупповая
Развитие активной речи детей в различных	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснений; • составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; • осуществлять творческие рассказы, сказки, загадки (с 	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляет ся в рамках реализации других образовательн				

	<p>использованием описаний и повествований);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; • использовать а процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; • оценивать своё поведение, поведение других людей с позиции нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека; • использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); • адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия • планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. 	ых областей				
--	---	-------------	--	--	--	--

Чтение детям художественной литературы

Цель: Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и стимулирование возникновения потребности в самостоятельном овладении чтением и письмом.

Задачи:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству;
- развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Содержание:

Русский народный фольклор для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Фольклор народов мира. Характерные герои фольклора, сказок. Фольклор народов Урала. Урал в древних легендах, мифах и сказках, сюжетах Библии.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин, способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др.

Общность и специфика отражения художественного смысла природы в различных видах литературного творчества. Уральские писатели детям (П.П. Бажов, Д. Мамин – Сибиряк). Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Ребенок в мире художественной литературы

1 - 3 года

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности, а так же средствами организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

Основные методы литературного развития:

- чтение взрослого
- беседа
- рассматривание иллюстрации
- игры-драматизации
- участие в постановках мини-спектаклей

ИНТЕГРАЦИЯ с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

3 - 4 года

Основной путь первичного литературного развития ребенка данного возраста – знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами.

Основные методы литературного развития:

- чтение взрослого
- инсценирование
- беседа
- рассматривание иллюстрации
- игры-драматизации
- участие в постановках мини-спектаклей
- вечера литературных развлечений.

ИНТЕГРАЦИЯ с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

4 - 5 лет

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности, а так же средствами организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

Вместе с тем необходимо каждый день знакомить детей с новым текстом или организовать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства.

Основные методы литературного развития:

- чтение (рассказывание) взрослого
- последующая беседа
- моделирование
- рассматривание иллюстрации
- театрализованные игры

ИНТЕГРАЦИЯ с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

5 - 6 лет

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

Основные методы литературного развития:

- чтение (рассказывание) взрослого
- прослушивание записей и просмотр видео материалов
- последующая беседа после чтения
- чтение с продолжением
- беседы о книгах
- метод проектов
- вечера литературных развлечений, литературные праздники
- театрализованные представления
- тематические выставки

ИНТЕГРАЦИЯ с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

6- 8 лет

На седьмом году жизни у детей наблюдается углубление и дифференцирование читательских интересов, появляются предпочтения в выборе жанров.

Основные методы литературного развития:

- чтение (рассказывание) взрослого

- прослушивание записей и просмотр видео материалов
- просиотр и прослушивание записей в исполнении литературных текстов самими детьми
- последующая беседа после чтения
- чтение с продолжением
- беседы о книгах
- обобщающие беседы
- метод проектов
- вечера литературных развлечения, литературные праздники
- театрализованные представления
- тематические выставки
- ознакомление с писателями и поэтами. Художнтками иллюстраторами детских книг

ИНТЕГРАЦИЯ с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие»..возможны связи практически со всеми образовательными областями

Методы и приемы речевого развития детей:

Образовательное направление	Словесные	Наглядные	Практические
1. «Развитие речи»	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание худ. произведений • Заучивание наизусть • Пересказ; Обобщающая беседа • Скороговорки, чистоговорки 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам) 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, хороводные , пальчиковые игры • Игры-драматизации; Инсценировки • Дидактические упражнения
2. «Чтение художественной литературы»	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение; Рассказывание • Беседа, вопросы по содержанию • Повторение • Выразительное проговаривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций • Портрет писателя • Книги 	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация эпизодов • Моделирование отрывков • Творческие задания • Инсценирование

Формы ознакомления с литературой:

- Рассказывание произведений
- Заучивание стихотворений
- Инсценирование произведений
- Чтение художественных произведений

Жанры произведений художественной литературы, используемой в ДОУ:

- Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, поговорки, загадки, колыбельные, дразнилки, прибаутки, считалки и т.п.);
- Сказки, былины, песни, сказы;

- Рассказы писателей русских и зарубежных;
- Стихотворения.

2.1.5. Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО:

1. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно – эстетического развития:

- музыкальное развитие
- рисование
- лепка
- аппликация
- творческое конструирование

Музыкальное развитие

1-3 года

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социально- коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Речевое развитие);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социально- коммуникативное развитие, Речевое развитие).
- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие);

Слушание:

Учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, пьесы, понимать о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

- Учить различать звуки по высоте.

Пение:

- Вызывать активность при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы.

3 - 4 года

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социально- коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познавательное развитие);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познавательное развитие, Чтение);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Речевое развитие);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социально- коммуникативное развитие, Речевое развитие).

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально- дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

4 - 5 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) (Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах (Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие);
- формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (Познавательное развитие);
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);
- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

Исполнительство:

- развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребности и желания попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый

вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

5 - 6 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (Речевое развитие, Социально- коммуникативное развитие, Познавательное развитие);
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Чтение, Художественное творчество);
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (Познавательное развитие, Художественное творчество);
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (Социально- коммуникативное развитие, Познавательное развитие);
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (Социально- коммуникативное развитие, Речевое развитие);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умения понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев. *Творчество:*

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

6- 8 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие);
- коммуникативное развитие, Чтение, Художественное творчество);
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (Речевое развитие, Художественное творчество, Чтение);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (Познавательное развитие);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов- импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (Познавательное развитие, Художественное творчество);
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (ФК);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (Речевое развитие, Социально- коммуникативное развитие);
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие);

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

1 - 3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе			

<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слуховой сосредоточенности; - слушательского опыта; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки	Подгр. Инд.	6-8 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. - звукового сенсорного опыта; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;	Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра	Групп. Подгр. Инд.	6-8 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	Групп. Подгр. Инд.	6-8 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групп.	10 мин.
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгр.	8 мин.

Самостоятельная деятельность детей

Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
--	--	-------------	--

3- 4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта;	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками	Подгр. Инд.	10 мин.

- слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Музыкально-дидактическая игра		
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групп.	15 мин.
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгр.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

4- 5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры;	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	14 мин.

- умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.			
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - умений игры на детских музыкальных инструментах; - элементов танца и ритмопластики; - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный, пластический, танцевальный этюд	Групп. Подгр. Инд.	14 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.	Творческое задание Концерт-импровизация	Групп. Подгр. Инд.	12 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерт-импровизация (на прогулке)		15 мин.

Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера Беседа элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	20 мин.
<u>Исполнение:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный, пластический, танцевальный этюд Танец	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
<u>Творчество:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей		15 мин.

	проведение режимных моментов		
Исполнение	Музыкальная подвижная игра Интегративная детская деятельность Концерт-импровизация (на прогулке)		25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

6 - 8 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в день или неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера Беседа элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность	Подгр. Инд.	25 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный, пластический, танцевальный этюд Танец	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.	Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальная подвижная игра Интегративная детская деятельность Концерт-импровизация (на прогулке)		30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Художественное творчество

1 - 3 года

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке;
- начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;

По развитию продуктивной деятельности:

- в рисовании знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму. Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем (Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие);
- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
- в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др. Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части (Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие);

- В аппликации помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них. Формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга. (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- в конструировании побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.), используя фотографию и схематическую форму изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей. Формировать умения детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них. Формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) и создавать по заданному взрослому образцу элементарные простейшие постройки (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них (Речевое развитие, Физическое развитие).

По развитию детского творчества:

- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познавательное развитие);
- создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу) (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие).

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.) (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие).

3 - 4 года

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали);
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
- в рисовании знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму. Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем (Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие);
- в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др. Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали; объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них (Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие);
- в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной сверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина,

призма) и создавать по заданному взрослому образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.). Побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.), используя фотографию и схематическую форму изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей. Формировать умения детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них (Речевое развитие, Познавательное развитие);

- в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них (Речевое развитие, Физическое развитие).

По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познавательное развитие);

- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);

- создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу) (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие).

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.) (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие).

4-5 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- развивать воображение детей;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со

стола;

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
- в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Научить более полно и отчетливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п. Познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала). Побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие).
- в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налестков. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.). Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Музыкальное развитие);
- в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощенно передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных

произведений и в качестве украшений к праздникам. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие);

- в конструировании из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков). Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.). Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- в процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.). Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие). *По развитию детского творчества*
- в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познавательное развитие);
- продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие);
- способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа;
- побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нём (Речевое развитие,

Познавательное развитие);

- в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры (Познавательное развитие);
- привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа (Речевое развитие, Познавательное развитие);
- создавать условия для коллективного творчества (Речевое развитие, Познавательное развитие).

По приобщению к изобразительному искусству:

- развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие).

5 - 6 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали;
- побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;
- развивать воображение;
- помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать

взрослого и выполнять его инструкции);

- учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду;
- в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;
- в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду

разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налепом или наносить рисунок стекой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие);

- в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других

образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие);

- в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение). Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие);

- в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать

простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие).

По развитию детского творчества:

- побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);
- начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие).

6- 8 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев,

кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накапливанию эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту. На конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

- продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки;
- помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни; побуждать

детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;

- формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения дошкольного образовательного учреждения, дарить близким, вносить в игры и др.;
- содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;
- продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
- продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным;
- продолжать систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях. Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и

формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

- продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости. Создавать композицию в зависимости от сюжета

— располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора,

как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т. д. с учётом интересов девочек и мальчиков. Учитывать для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);

в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа. Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий. Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части). Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добиваться устойчивости вылепленных фигур на подставках. Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы. Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стеклой. Знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);

- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов). Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из

бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; при оставлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Формировать умение силуэтного вырезывания. Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации. Побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);

- в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др. Учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали. Упражнять в конструировании по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям. Побуждать преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.). Знакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от её практического использования. Побуждать создавать коллективные постройки, использовать их в игре и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие);

в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром. Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда. Совершенствовать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу. Формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей. Учить аккуратному и экономному использованию материалов. Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие).

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке;
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;
- поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.) (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями (Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие).

1 - 3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе			
Развитие детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности(рисовании), продуктивной деятельности детей	Украшение предметов для личного пользования Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	наиболее привлекательных предметов Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства		10 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			10 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			10 мин. через неделю

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Подгр. Инд.	10 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			

Самостоятельная деятельность детей

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, художественное конструирование Рассматривание	Инд.	
--	--	------	--

3- 4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.

деятельности (рисовании)	пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			15 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			15 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование Рассматривание		

4- 5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в
-----------------------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------------

			неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства	Групп. Подгр. Инд	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			20 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			20 мин. через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства	Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация,	Инд. Подгр.	

деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	художественное конструирование Рассматривание		
---	--	--	--

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	Подгр. Инд.	40 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			

Самостоятельная деятельность детей

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно- развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование Рассматривание	Инд. Подгр.	
---	---	----------------	--

6 - 8 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Развивающие ситуации на игровой основе			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	Групп. Подгр. Инд.	50 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству	Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для		50 мин.

<p>в изобразительной деятельности (лепке)</p> <p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)</p>	<p>личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		20 мин.
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)</p>			20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников</p>	Подгр. Инд.	40 мин.
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)</p>			

	(тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладного искусства Рассматривание	Инд. Подгр.	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст),

музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях:

«социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач

психолого-педагогической работы. Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребность в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития изобразительной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская.

Мастерская как форма организации в первую очередь изобразительной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части

работы или такой же работы, как у детей) и т. п. Психолого-педагогическая работа по развитию детей в детском саду предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы детского сада, может послужить многое: факты из

окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Экспериментирование и *исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своёобразным

объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—7 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазл, в игре в шашки и уголки и т. п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Методы, в самом общем виде их можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор. В основании одной из первых и наиболее простых, методов, *информации* слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — практические методы (исследование, экспериментирование). С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

1. методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитываются его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности. Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не превалируют в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. но и при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его

любопытность и активность, желание узнавать и действовать.

2.методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод приучения к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение

— это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшими прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

3.методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение* и др. Данная группа методов является традиционной.

Средства. Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на: *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми); *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия); *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком); *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др. В детском саду применяются не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). В Детском саду применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеofilмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- ✓ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ✓ на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы

с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

✓ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей. Развитие ребенка представляется как постоянный переход от одной возрастной ступени к другой, связанный с изменением личности каждого ребенка, как процесс вхождения в новую социальную среду, адаптацию, индивидуализацию и интеграцию в ней. В связи с этим в детском саду реализуется система сопровождения развития ребенка и освоения Программы. Таким образом, выделены приоритетные направления, связанные с определенными периодами жизни ребенка и расставлены акценты сопровождения на следующих этапах развития и сопровождения детей.

Этапы сопровождения ребенка.

Этап подготовительный. Переход от домашнего развития к развитию и воспитанию в детском коллективе. Деятельность заключается в сотрудничестве с родителями, чьи дети еще только готовились к поступлению в детский сад. Цель этапа: оказание помощи родителям в период адаптации, сбор банка данных о ребенке и родителях. Задачи: выявление детей, нуждающихся в специальной развивающей и коррекционной работе; информирование родителей об особенностях адаптационного периода; информирование педагогов об особенностях детей с целью определения наиболее эффективных методов оказания помощи в начале адаптационного периода. Данные задачи решаются через анкетирование, экспресс опросы, общие родительские собрания для вновь поступающих, собеседование, разработка памяток, знакомство с будущими педагогами и специалистами. Результатом данного этапа можно считать следующее: складываются доверительные отношения между родителями и педагогами, родители готовят детей в детский сад, придерживаясь рекомендаций, данных педагогами. **Этап адаптационный.** Цель этапа: адаптация детей к детскому коллективу и взрослым. Задачи: создание условий для успешной адаптации детей к детскому коллективу и среде, помощь родителям и детям, испытывающим различные трудности. Данная задача обеспечивается систематическим наблюдением и консультированием педагогов и родителей о результатах адаптации, всесторонним (специалистов). Разработаны методики приема детей в группу и организации их жизни в группе (они включают подготовку шкафчика, спального места, подготовку совместно с детьми сюрприза для нового ребенка, определение «постоянного» друга на несколько дней, подготовку рисунков, фото и т.д.).

Этап коррекционно-развивающий. Цель: полноценное физическое и психическое развитие ребенка. Задачи: укрепление здоровья, и социализация ребенка: развитие эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков и т.д. На данном этапе сохраняются все виды работ, как с родителями, так и с педагогами-специалистами. **Этап предшкольный.** Цель: подготовка детей к новой социальной ситуации, к поступлению в школу. Задачи: формирование психологической, социальной, мотивационной готовности ребенка к школе, анализ результатов обследования детей, формирование выводов, рекомендаций для родителей и педагогов. Данный этап представляет большой интерес для родителей, так как они заинтересованы в том, чтобы их ребенок оказался успешным в новой

социальной ситуации. Родители выбирают школу для ребенка в соответствии с индивидуальными особенностями, интересами и склонностями, интеллектуальными способностями ребенка. Данный этап - это рефлексия деятельности коллектива за определенный период времени, направленная на определение соответствия результатов поставленным целям работы (текущим, итоговым, отдаленным) и выявление факторов, препятствующих его эффективной работе. Он служит критерием эффективности сопровождения, критерием качества образования.

Описание функционирования логопедического пункта. Логопедический пункт открывается Управлением образования Администрации города Екатеринбурга на основании акта согласования и утверждения пакета документов для комплектования логопедического пункта территориальной психолого – медико - педагогической комиссией (ПМПК) коррекционно-диагностического отделения МДОУ «Центр «Радуга». На основании акта издается приказ заведующего об открытии логопедического пункта на текущий учебный год. Выпуск детей осуществляется в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи посредством работы консилиумов в детском саду, на освободившиеся места вновь зачисляются дети с недоразвитием речи. Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении Программы.

Цель коррекционной работы: создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания Программы.

Задачи:

1. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
2. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения.
3. Создать оптимальную систему коррекционного воздействия, изучив структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ОНР.
4. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
5. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями. Содержание коррекционной работы обеспечивает:
 - выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
 - осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
 - возможность освоения детьми с ОВЗ образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционно-образовательный процесс строится на соблюдении принципа коррекционного образования индивидуально-дифференцированного подхода. А также, при организации коррекционно-образовательной работы учитываются следующие принципы:

- принцип динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей;
- принцип продуктивной обработки информации: вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения;

- принцип развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления;

- принцип мотивации к учению: пробуждение интереса к процессу обучения правильной речи. Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

Основной формой организации логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка.

Направления профессиональной деятельности учителя-логопеда

1. Диагностика:

- ✓ Первичное обследование детей дошкольного возраста в детском саду для выявления нуждающихся в помощи логопеда.
- ✓ Углубленное логопедическое обследование детей с нарушениями речи.
- ✓ Раннее выявление детей с проблемами в развитии.
- ✓ Диагностика результативности коррекционно-развивающего (логопедического) процесса

2. Коррекционно-развивающая работа с детьми:

- ✓ Коррекционно-развивающие занятия по развитию разных сторон речи.
- ✓ Индивидуальная работа с детьми по постановке и автоматизации звуков.

3. Консультирование, информирование, просвещение родителей и педагогов:

- ✓ Составление плана просветительской работы с родителями.
- ✓ Принятие решения о приглашении родителей (семьи) на консультацию.
- ✓ Проведение консультаций, практикумов.
- ✓ Оказание консультативной помощи по оформлению документов для ПМПК.
- ✓ Оформление информационно-методических выставок.
- ✓ Предоставление рекомендаций на страницах сайта детского сада.

4. Проведение психолого-медико-педагогических консилиумов:

- ✓ Постановка задач и разработка сценария консилиума.
- ✓ Сбор диагностической информации. Подготовка аналитических материалов.
- ✓ Участие в консилиуме.
- ✓ Реализация решений консилиума.

5. Организационная работа:

- ✓ Зачисление детей на логопедические занятия.
- ✓ Сдача списков детей в ПМПК, зачисленных на

логопедический пункт. Комплектование подгрупп детей по проявлениям нарушений.

- ✓ Направление на обследование в ПМПК детей с тяжелыми нарушениями речи для уточнения диагноза.

- ✓ Составление циклограммы.
- ✓ Составление перспективных планов индивидуальной и подгрупповой работы.
- ✓ Изучение медицинских карт.

Диагностическая работа включает логопедическое обследование всех возрастных групп детского сада (начало и конец года), с целью составления логопедических заключений, а также зачисления детей средней, старшей и подготовительной групп на логопедический пункт. Среди данной группы детей в январе проводится контрольный срез речевого развития для уточнения логопедических заключений.

В мае подводятся итоги коррекционной работы среди детей, зачисленных на логопедический пункт. На основании проведенного логопедического обследования заполняются протоколы обследования устной речи на все возрастные группы детского сада. Цель протоколов – определить наличие речевого дефекта для постановки первичного заключения. На логопедический пункт зачисляются дети из подготовительных, старших и средних групп, имеющие нарушения устной речи, показатели их речевого развития в процентном соотношении записываются в протоколы мониторинга дошкольного логопедического пункта, а также строятся индивидуальные планы речевого развития детей, зачисленных на логопедический пункт. Все протоколы оформляются в соответствии со структурой речевого нарушения дошкольников. С помощью данных протоколов можно четко проследить динамику речевого развития детей, зачисленных на логопедический пункт. К протоколам и индивидуальным планам мониторинга динамики речевого развития дошкольников прилагается аналитическая справка, в которой проводится сравнительный анализ обследований в начале и в конце года и выделяются несколько групп детей: норма, значительные улучшения, улучшения, без улучшений, прервали занятия. Указывается причина незначительной динамики после проведенной коррекционной работы у группы детей, которая осталась без улучшений (например, дети редко посещали детский сад в связи с болезнью). Наличие таких документов позволяет быстро производить подсчеты и наглядно проследить результаты логопедической работы. Отобранных для обучения на логопедическом пункте детей с нетяжелыми нарушениями речи (ФФНР, ФНР) учитель-логопед направляет на психолого-медико-педагогический консилиум, по итогам обследования которого принимается решение о зачислении ребенка на логопедический пункт.

На каждого зачисленного ребенка дошкольного возраста учитель-логопед заполняет речевую карту в соответствии со структурой речевого нарушения:

- ✓ речевая карта для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, где подробно отмечаются особенности фонематического восприятия, слоговой структуры, звукопроизношения;
- ✓ речевая карта для детей с общим недоразвитием речи, где более полно раскрывается состояние словаря, грамматического строя, связной речи, особенности фонематического восприятия, слоговой структуры, звукопроизношения.

Использование таких речевых карт позволяет проследить речевое развитие ребенка и составить индивидуальную программу развития согласно структуре речевого нарушения.

В речевых картах учитель-логопед отмечает не только нарушения в речи, но и исследует сохранные речевые возможности детей. Поэтому индивидуальный план развития составляется с учетом данных возможностей для исправления выявленных нарушений.

В индивидуальных планах развития выделяются направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные речевые и неречевые нарушения и пробелы в умениях и навыках ребенка с опорой на его сохранные речевые возможности.

Такой план позволит систематизировать занятия, повысить их эффективность и усилить коррекционную направленность, а также осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

Индивидуальный план развития составляется на полугодие и реализуется на индивидуальных занятиях. На каждом этапе коррекции в данный план включаются блоки, работа по которым может продолжаться в последующем, либо заканчиваться в рамках одного периода и т.д.

Так как отсутствует программа работы с детьми в условиях логопедического пункта, учитель-логопед опирается на методические рекомендации, и формой коррекционной работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия, поэтому не ведется тематическое перспективное планирование групповой работы с детьми.

В журнале учета посещаемости логопедических занятий отмечается количество проведенных занятий в течение каждого месяца. Данный журнал отражает реальную работу учителя-логопеда с детьми, количество индивидуальных занятий соответствует циклограмме рабочего времени специалиста.

Коррекционно-развивающая работа в соответствии с логопедическими заключениями проводится непосредственно с детьми, зачисленными на логопедический пункт, в течение всего учебного года.

На логопедический пункт зачисляются дети дошкольного возраста, посещающие детский сад и имеющие:

- ✓ фонетическое недоразвитие;
- ✓ фонетико-фонематическое недоразвитие;
- ✓ общее недоразвитие речи.

Прием на логопедический пункт производится в течение учебного года по мере освобождения мест.

Так как на логопедический пункт зачисляются дети, имеющие определенные речевые нарушения важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи	- Пополнение словаря - Совершенствование грамматического строя - Совершенствование связной речи - Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

Для эффективной работы с родителями широко используется наглядные средства: в каждой группе оборудованы специальные «логопедические уголки», в раздевалках каждой возрастной группы вывешивается информация о видах и причинах речевых нарушений, задачах коррекционной и профилактической работы с детьми, предлагаются конкретные приёмы закрепления у дошкольников правильного звукопроизношения, совершенствования грамматических средств речи, которые рекомендуется использовать в семье.

При построении занятий педагог учитывает психофизические и индивидуальные особенности детей.

В ходе профилактической работы в сентябре и мае предусмотрено проведение логопедического обследования младших групп детского сада, анализ медицинских карт. Заполняются протоколы обследования, уточняются логопедические заключения и проводится индивидуальное консультирование родителей и воспитателей по результатам проведенного обследования, где даются соответствующие рекомендации.

Воспитателям, чьи дети зачислены на логопедический пункт, предлагается информация о результатах коррекционной работы на определенном этапе, тем самым, стимулируя их продолжать эту работу в группе. В свою очередь воспитатели делятся с учителем-логопедом своими наблюдениями за речью ребёнка в группе (вне логопедических занятий) на данном этапе. Корректируется план совместных действий на неделю с каждым ребёнком.

Воспитателям, чьи дети не зачислены на логопедический пункт, предоставляется информация с целью профилактики речевых нарушений.

Для воспитателей и родителей воспитанников учителем-логопедом проводится тематическое консультирование, организуются семинары-практикумы, где даются соответствующие рекомендации.

Учитель-логопед на занятиях уделяет особое внимание коррекции звукопроизношения. Но если у ребёнка недостаточно развиты грамматический строй, словарь, связная речь, то совершенствование этих сторон речи воспитатель включает в свой план работы.

Таким образом, работа воспитателя и учителя-логопеда скоординирована: учитель-логопед подбирает для своих занятий материал, максимально приближенный к темам, изучаемым детьми на занятиях с воспитателями, а также учитывает требования Программы, реализуемой в детском саду. Воспитатель при проведении занятий, индивидуальной работы с детьми учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни развития фонематической стороны речи ребёнка, грамматического, лексического запаса и навыки связной речи.

Учитель-логопед также рекомендует воспитателям проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в индивидуальную работу чтение стихов и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком, звукобуквенный анализ двух-трёх слов, придумывание чистоговорок-небылиц, чистоговорок-смешинков.

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе логопеда с музыкальным руководителем.

Важность развития у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений объединяет усилия обоих специалистов. Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов.

Необходимо отметить, что учитель-логопед участвует в подборе и отработке речевого материала для праздников и развлечений, учитывая индивидуальные возможности детей.

Педагоги делятся с логопедом своими наблюдениями за речью детей, зачисленных на логопедический пункт, на соответствующих занятиях.

Взаимодействие с семьей по коррекции речевых нарушений воспитанников

Направления взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия с семьями воспитанников				
Оказание социально – правовой поддержки семьям	Просветительско – разъяснительная работа с родителями	Оказание психолого – педагогической поддержки семьям	Профилактико – оздоровительная работа, отвечающая за	Просветительско – разъяснительная работа с родителями

воспитанников	воспитанников до зачисления на логопункт	воспитанников, зачисленных на логопункт	эффективность лечебных и оздоровительных мероприятий, проводимых в семье	неорганизованных детей микрорайона
---------------	--	---	--	------------------------------------

<p>Психолого – педагогическое консультирование по заявкам родителей</p> <p>Психолого – педагогическая помощь в проблемных ситуациях в процессе коррекции речи.</p>	<p>Пропаганда психолого – педагогических знаний по коррекции речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мастер – классы; - консультации; - размещение информации на сайте детского сада. <p>Обучение методам и приемам оказания логопедической помощи детям.</p>
--	---

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях

подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания использованием детских спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом,

страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей

и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

1 - 3 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности;

3 - 4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создать условия и поддержать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться;
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжетные игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5- 6 лет

Приоритетная сфера инициативы-внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблемы организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6- 8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей актуальной целью является создание условий для построения личностно развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного уровня образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребёнка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации (прежде всего для родителей воспитанников) форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Тесное сотрудничество с семьёй делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьёй в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и

сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Формы работы:

- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).
- День открытых дверей.
- Родительское собрание.
- Родительский клуб.
- Родительская гостиная (встречи со специалистами).
- Круглый стол.
- Деловая игра.
- Беседа с родителями.

Индивидуальная консультация

- Семинар-практикум.
 - Мастер-класс.
 - Экскурсия.
- Субботник по благоустройству
- Праздник.
 - Интернет-сайт организации.
 - Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.
- Информационный стенд

Направления работы:

Вторая младшая группа

- ✓ Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.
- ✓ Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.

- ✓ Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет — педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье.
- ✓ Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.
- ✓ Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования.
- ✓ Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе.
- ✓ Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей.
- ✓ Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников.
- ✓ Развитие игры младшего дошкольника.
- ✓ Организация совместного досуга с детьми

Средняя группа

- ✓ Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.
- ✓ Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.
- ✓ Возрастные особенности детей.
- ✓ Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.
- ✓ Социально-коммуникативное развитие.
- ✓ Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.
- ✓ Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье.
- ✓ Развитие игры детей четырёхлетнего возраста.
- ✓ Формирование познавательных интересов детей.
- ✓ Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирование у детей разумных потребностей.
- ✓ Организация совместного досуга с детьми.

Старшая группа

- ✓ Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей.
- ✓ Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.
- ✓ Развитие познавательных интересов детей.
- ✓ Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников.
- ✓ Формирование взаимоотношений со сверстниками.
- ✓ Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений.
- ✓ Развитие детской фантазии, воображения и творчества
- ✓ Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению.

- ✓ Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей.
- ✓ Организация совместного с детьми досуга.

Подготовительная к школе группа

- ✓ Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей.
- ✓ Кризис семи лет — новые возможности ребёнка.
- ✓ Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.
- ✓ Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ Развитие детской фантазии, воображения и творчества.
- ✓ Воспитание будущего читателя.
- ✓ Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников.
- ✓ Формирование взаимоотношений взрослых и детей.
- ✓ Формирование взаимоотношений со сверстниками.
- ✓ Организация совместного досуга с детьми.
- ✓ Подготовка детей к школьному обучению.
- ✓ Адаптация ребёнка к школе

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современных дошкольных образовательных организациях.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая), доступными для восприятия и усвоения детьми. Реализация программы осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Её содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я – человек: я мальчик, я девочка» «Мужчины и

	женщины» «Моя семья» «Детский сад – мой второй дом»
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле» «История семьи» «История детского сада» «Родной город» «Родная страна» «Моя Земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура» «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	«Родной край»

Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей. Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы. Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребёнка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды.

В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально-коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

Примечание: включённость в программу раздела «Человек в своем крае» обусловлено требованиями ФГОС ДО. Его содержание служит вариативной частью программы и разрабатывается образовательной организацией самостоятельно в соответствии с историческими, краеведческими, национальными и этническими особенностями регионов.

Формирование представлений о родном крае (региональный компонент)

Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с родным городом Екатеринбург

Группа раннего возраста (1-3 года)	
Формирование первичных представлений о родном городе.	Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду. Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта. Название города, улицы.
Младшая группа (3-4 года)	
Формирование интереса к родному городу и первичных представлений о нём. Воспитание желания узнать свой город.	Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду, на улице. Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта. С помощью родителей ознакомление с «ближайшим» городом (свой

	<p>район, дорога в детский сад).</p> <p>Название города, умение рассказать, где были в выходные дни (парк, река...).</p>
Средняя группа (4-5 лет)	
<p>Воспитание любви к родному городу. Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им.</p> <p>Формирование начальных знаний о родном городе.</p>	<p>Желание рассказывать о самых красивых местах в городе.</p> <p>Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).</p> <p>Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники). Значение разных профессий и профессий родителей.</p> <p>Проявление заботы к жителям и к городу.</p> <p>Ознакомление с природой родного края.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	
<p>Осознание ценности памятников культуры и искусства. Формирование познавательного интереса к городу, восхищение им.</p>	<p>Представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о людях прославивших наш город, район. Формирование умения адекватно оценивать поступки.</p> <p>Развитие стремления к добру.</p> <p>Развитие культуры общения.</p> <p>Ознакомление с природой родного края. Углубление представления о доме – жилище человека.</p> <p>Квалификация домов по назначению. Расширение представлений об улице, городе.</p>
Подготовительная к школе группа (6-8 лет)	
<p>Осмысление культуры и истории родного города, Свердловской области в контексте культуры России. Воспитание чувства любви и привязанности к малой родине, родному городу.</p>	<p>Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои).</p> <p>Продолжать развивать культуру общения. Формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель».</p> <p>Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре. Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях. Знакомство с праздниками нашего города.</p> <p>Ознакомление с природой родного края.</p>

2.7.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти

образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Социально-коммуникативное развитие

Воспитывать у детей старшего возраста чувство любви и привязанности к родному дому, проявлением на этой основе ценных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.
Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Свердловской области. Формирование представлений о различных видах труда взрослых в нашем городе, районе, о людях труда.
Формирование представлений о правилах поведения в общественном транспорте, безопасного поведения на улицах города; на реке Исеть в разные времена года.

Познавательное развитие

Расширение кругозора в части представлений о природе, архитектуре, общественных зданиях, достопримечательностях, культуре, традициях, увлечениях людей, их достижениях, знаменитых людях г. Екатеринбурга.
Поощрять интерес и стремление к активному приобретению знаний. Историческое прошлое родного города.
Формирование экологического сознания в отношении природы родного края, изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.
Природоохранная деятельность.

Речевое развитие

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми по поводу разнообразных тем, связанных с родным городом: природа, люди, плоды их труда и т.п.
Развитие пассивного и активного словаря, связанного с представлениями о своей малой родине. Ознакомление с произведениями, раскрывающими природные и социокультурные особенности малой родины, профессии и человеческие качества, увлечения и достижения людей г. Екатеринбурга.
Домашнее чтение.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Свердловской области, народов средней полосы России.
Ознакомление с картинами художников; с художественными промыслами Нижегородской области: хохлома, семеновская матрешка, Городецкая роспись.

Физическое развитие

Приобщение к ценностям физической культуры в условиях нашей малой родины (стадионы, катки, бассейны, спортивные секции, кружки)

Формы работы

- проигрывание социальных ситуаций;
- фольклорные игры, развлечения;
- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-отобразительная игра, режиссерская игра, игра-имитация, игра-забава), совместная игра со сверстником (парная, в малой группе), игры с правилами, коммуникативные игры,

	<p>командные игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы нравственного содержания по иллюстрациям; - ситуации общения воспитателя с детьми по накоплению положительного социально-эмоционального опыта (ситуативный разговор); - педагогическая ситуация; - трудовые поручения. - включение детей в совместную деятельность друг с другом сетевое взаимодействие с социальными институтами (школа, библиотека, музей, театр) - сетевое взаимодействие между группами детского сада (конкурсы, соревнования, совместные праздники) .
<p>Методы и способы работы</p>	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - недириктивное общение педагога с ребенком; - проблемные беседы; - обсуждение наблюдаемых явлений и действий; - чтение и последующее обсуждение и анализ художественных произведений морально этического плана; - беседы по сюжетной картине / серии картинок, отражающих различные ситуации общения между людьми; - рефлексия собственного поведения ребенка <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание совместно с детьми продуктов (коллажей, мнемотаблиц, интеллектуальных карт и т.д.); - инсценировки (кукольный театр) значимых для ребенка моделей отношений между людьми; - совместная изобразительная деятельность (коллективные работы, парные рисунки и т.д.); - объединение детей в общей деятельности (украшение группы, подготовка к праздникам, соревнования и т.д.); планирование ребенком своей деятельности; свободное самовыражение ребенком мыслей, взглядов и чувств <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение в окружающем мире (природный мир, социальный мир и т.д.); - просмотр видео, презентаций; непосредственный пример поведения взрослых (сотрудники МБДОУ, родители) <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, игры имитации, игры с правилами.
<p>Средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «предметы оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы, орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (автомобили разного размера, набор инструментов для ремонтных работ, коляски, кукольный дом с мебелью (кровать, стол, стулья, плита, шкаф и др.), набор для уборки с тележкой и др.); - «игрушки-персонажи» - куклы, фигурки людей и животных, материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли);

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковый, настольный театр, атрибуты для ряжения; - фотоальбомы из жизни детского сада, семьи ребенка, города, природы Края, достопримечательностей; - наглядные средства: книги, картины и иллюстрации с изображением членов семьи, мальчиков и девочек, сюжетов из жизни детского сада, мультфильмы, презентации; - правила культуры поведения, этические нормы; макеты. |
|--|--|

2.7.2. Работа с родителями

Работа педагогов с родителями строится следующим образом:

- проведение консультации и круглых столы по следующим вопросам: «Воспитание культурного поведения и общения с детьми», «Что такое дружба», «Как воспитать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу».
- знакомство родителей с темами для закрепления полученной детьми информации в режиме общения в семье;
- индивидуальные беседы на темы социально-коммуникативного развития детей (представления детей о родственных связях, о профессиях, о правах человека, о всемирных праздниках);
- привлечение родителей к участию в праздниках и развлечениях «Масленица», «Новый год», «Международный женский день», «День защитников Отечества»;
- участие родителей в детско-родительских проектах «Предметы быта и утварь», «Традиционная русская кухня», «Мой родной Екатеринбург», «Достопримечательности нашего города», «Традиции русской семьи»;
- изготовление семейных газет, где отражены темы, связанные с ребенком, его интересами «Что я люблю», «Я умею, я хочу научиться», «Мои друзья», «Мой любимый праздник»;
- оформление семейных газет о том, как дети путешествуют по родной стране с родителями;
- привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию детей.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В детском саду создана полноценная развивающая среда стимулирующая развитие и индивидуальные интересы и потребности ребенка, обеспечивающие безопасность их жизнедеятельности. Развивающую среду групп отличает организация не пересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны, между элементами игровой зоны; обеспечение условий изолированности («Вижу, но не мешаю»). Что позволяет детям одновременно организовывать разные игры, занятия продуктивной деятельностью в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг, другу. Так же прошло проведение оптимального отбора игр, игрушек, игрового оборудования по количеству и качеству. В детском саду разумное насыщение предметно-развивающей среды, обеспечение доступности ко всему содержанию развивающей предметно- игровой среды: расположение игр, игрушек, атрибутов на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

Предметно - развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

➤ *Группа №1 (2-3 года)*

№	Наименование	Количество, шт.
1.	стол детский прямоугольный	6

2.	стол детский квадратный	1
3.	Стол демонстративный (уголок ИЗО)	1
4.	стул детский	28
5.	ширма игровая - комплект игровых модулей	1
6.	игровая стенка «Гусеница»	1
7.	«Уголок природы» (тумба с полками)	1
8.	Шкаф закрытый	1
9.	шкаф полуоткрытый для пособий	1
10.	стол воспитателя письменный с 2 мя ящиками	1
11.	стул воспитателя офисный	1
12.	доска интерактивная	1
13.	кровать 3 х ярусная	5
14.	шкаф-купе	1
15.	Комплект детской мягкой мебели (2 кресла)	1
16.	Кровать раскладная	16
17.	Пенал-шкаф хозяйственный	1
18.	Проектор Вела	1
19.	Этажерка с ящиками	1

20.	Музыкальный центр	1
21.	Тумба полуоткрытая для настольных игр	1
22.	матрац	31
23.	дезар	2
24.	тряпкодержатель	4
25.	Увлажнитель воздуха	1
26.	Электоводонагреватель «Суперплюс»	2
27.	бумагодержатель	5
28.	бактерицидная лампа	2
29.	ноутбук	1
30.	Посудомоечная машина ARISTON	1
31.	Жалюзи тканевые	7
32.	Жалюзи пластмасовые	1
33.	ковер	1
34.	дорожка	1
35.	Шкаф детский 1 местный	1
36.	Шкаф детский 4 х местный	6
37.	Скамейка детская	4

➤ *Группа №3 (2-3 года)*

№	Наименование	Количество, шт
1	Столы детские	7
2	Стулья детские	28
3	Письменный стол воспитателя	1
4	Стулья воспитателей	2
5	Шкаф для наглядных пособий с 2 мя дверями	1
6	Тумба с выдвижными ящиками на колесах	2
7	Шкаф купе	1
8	Паровозик 4 х секционный	1
9	Ширма игровая	1
10	Кукольный домик 3 х ярусный	1
11	Стол для изобразительной деятельности	1
12	Дом с выдвижными кроватями	1
13	Детская кухня	1
14	Доска магнитная напольная	1
15	Кровать 3 х ярусная	9
16	Фигурный стелаж	1
17	Тумба 2 х створчатая	1
18	Полка настенная	4
19	Ящмк на колесах	1
20	Тумба для пособий	1
21	Доска магнитная	1
22	Дезар настенный	1
23	Проектор	1
24	Увлажнитель воздуха	1
25	Часы	1
26	Музыкальный центр	1
27	Лампа подвесная	1

28	Гюль белая	7
29	Штора бардюрная	4
30	Жалюзи тканевые	7
31	Жалюзи пластиковые	1
32	Посудомоечная машина	1
33	Держатель для тряпак	4
34	Водонагреватель	2
35	Пылесос	1
36	Дезар-крант	1
37	Шкафчики детские 4 х секционные	6
38	Шкафчики детские 3 х секционные	2
39	Шкафчики детские 1 х секционные	1
40	лавочки	4
41	ковер	1
42	дорожка	1
43	Штора цветная	1
44	Пенал с дверью	1

➤ *Группа №3 (2-3 лет)*

№	Наименование	Количество, шт
1	Столы детские	5
2	Стулья детские	21
3	Письменный стол воспитателя без ящиков	1
4	Стулья воспитателей	2
5	Стол детский квадратный	1
6	Шкаф полуоткрытый для пособий	1
7	Стол для иллюстраций уголок ИЗО	1
8	Доска магнитно-маркерная	1
9	Шкаф купе	1

10	Уголок природы	1
11	Кровать 6 ти местная	1
12	Шкаф-кровать двухъярусная	3
13	Игровая стенка Паравозик	1
14	Кровать раскладушка	8
15	Мольберт	1
16	Музыкальный центр LG	1
17	Увлажнитель «POLARIS»	1
18	Пылесос «SAMSUNG»	1
19	Дезор - кронт	2
20	Лампа осветительная над доской	1
21	Жалюзи тканевые	3
22	Ковер	1
23	Шкаф детский 4 х секционный	2
24	Шкаф детский 2 х секционный	6
25	Шкаф детский 1 х секционный	5
26	Шкаф для одежды сотрудников	1
27	Скомейка	5
28	Полка для обуви	1
29	Тюль	1
30	Комплект мягкой мебели	1
31	Дорожка	2
32	Штора	2
33	Жалюзи пластмасовые	1
34	Водонагреватель «SUPERELUX»	1
35	Посудомоечная машина «HOTPOINT»	1
36	Шкаф пенал хозяйственный	1
37	Электронагреватель «SUPERELUX»	1

38	Держатель для бумаги	4
----	----------------------	---

➤ *Группа №4 (2-3 лет)*

№	Наименование	Количество, шт
1	Столы детские	4
2	Стулья детские	21
3	Письменный стол воспитателя	1
4	Стулья воспитателей	3
5	Шкаф для пособийоткрытый	1
6	Стол письменный маленький	1
7	Кровать домик 6 ти местный	1
8	Шкаф-кровать 2 х местный	6
9	Тумба для пособий	1
10	Дезор	2
11	Пылесос	1
12	Музыкальный центр	1
13	Увлажнитель воздуха	1
14	Ковер	1
15	Штора - ламбрикен	1
16	Шторы	9
17	Вертикальные жалюзи, тканевые	3
18	Ширма игровая	4
19	Шкаф для сотрудников	1
20	Детские шкафчики 1 - секционные	5
21	Детские шкафчики 2 - секционные	6
22	Детские шкафчики 4 - секционные	2
23	Скомейка детская	5
24	Детское кресло	2
25	Тепловентилятор	1

26	Штора	2
27	Коврик прорезиненный	2
28	Дорожка	3
29	Водонагреватель	1

3.2 Организация развивающей предметно - пространственной среды

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МАДОУ		
Музыкально - спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия, • Праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка. • Фортепиано • Детские музыкальные инструменты. • Различные виды театра, ширмы. • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. • Модули • Нетрадиционное физкультурное оборудование
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> • Изолятор • Процедурный кабинет • Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность • Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. • Физкультурная площадка. • Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр «Физического развития»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания

		<ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр «Природы»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Сезонный материал • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал.
Центр «Патриотического воспитания»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная и Екатеринбургская символика • Образцы русских костюмов • Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Предметы народно-прикладного искусства • Предметы русского быта • Детская художественной литературы
Центр «Познавательного развития»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Материал для детского экспериментирования
Центр «Конструирования»	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст • Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр «Игры»	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы- заместители
Центр «Безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения

Центр «Книги»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Центр «Театра»	<ul style="list-style-type: none"> Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Центр «Художественно – эстетического развития»	<ul style="list-style-type: none"> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Центр «Музыки»	<ul style="list-style-type: none"> Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

➤ *Группа № 1(6-7 лет)*

Предметное насыщение	Количество
<i>Центр игры</i>	
Образные игрушки	
Куклы средние и маленькие	

Куклы большие	4
Предметы быта	
Кухня:	
Плита	1
Духовка	1
Весы	1
Наборы различных видов посуды:	
Набор посуды столовой	1
Набор посуды чайной	1
Сковорода с крышкой	3
Кастрюли	2
Продукты	
Набор овощей	1
Набор фруктов	1
Сюжетно-ролевые атрибуты	
Утюг	1
Гладильная доска	1
Техника, транспорт	
Машины большая	1
Вертолет	1
Машины средние	4
Машинки маленькие	4
Экскаватор	1
Центр безопасности	
Тематические картинки «Дорожные знаки,»	3
Домино «Дорожные знаки»	
Настольная игра «Викторина ПДД»	1
Ребусы по ПДД	1
Полицейская машина	1
Скорая помощь	1

Руль	1
Центр Познания	
Доска магнитная	1
Дидактические пособия и игрушки	
Материал по сенсорному воспитанию	
Деревянные фигуры-бабочка	1
Развивающая игра «Математическая корзинка	1
Лото в картинках на русском и английском языке	1
Счеты	3
Математические наборы	30
Счетные палочки	36
Касса букв	21
Деревянная шнуровка «Буквы»	1
Набор геометрических фигур деревянных	1
Кубики азбука	1
Магнитная азбука	1
Дидактические игры	1
Игра забава в картинках смысловое лото на развитие речи «каким бывает день»	1
Настольная игра «МЕМО – 36 карточек»	1
Кем быть? Развивающее лото	1
Детское лото «Кто где живет»	2
Настольная игра «Признаки»	2
Настольная игра «Ассоциации»	1
Настольная игра «Наблюдательность»	1
Настольная игра «Звук, свет, вода»	1
Дидактическая игра «Считалочка»	1
Настольная игра «Кто в домике живет»	1
Дидактическая игра «Время»	1
Лото животные	1

Логопедическое лото «Говори правильно С»	1
Лото «Забавные предметы»	1
Настольная игра «Часть и целое»	2
Настольная игра «Сочитание цветов»	1
Настольная игра «Считаем до 10»	1
Дидактическая игра «Игры для вундеркиндов»	1
Дидактическая игра «Математическое лото»	1
Тематическая палитра	1
Настольная игра «Цифры и формы»	1
Настольная игра «Формы»	1
Настольная игра «Электровикторина»	1
Центр Природы	
Набор «Растим цветок»	1
Микроскоп	2
Набор пластмассовых фигурок	1
Домашняя песочница	1
Набор ванночек	1
Электровикторина «Живая природа»	1
Фигуры животных:	
Козленок	1
Поросенок	1
Лошадка	3
Корова	2
Утенок резиновый	5
Черепашка	1
Тигр	2
Жираф	1
Медведь	1
Центр книги	
Произведения художественной литературы	

«Мойдодыр» К. Чуковский	1
«Муха Цокотуха» К. Чуковский.	1
«Я на солнышке лежу» С. Козлов	1
«Как хорошо уметь читать»	1
«Мохнатая азбука» Макулина А.	3
«Мой щенок» Михалков С.	1
«100 любимых стихов малышей. Стихи, песенки, считалочки»	1
«Стихи Маршак С.»	1
«Шла корова через мостик» Стрельникова К.	1
«Один жираф пошел в кино»	1
«Про зверят» Маршак С.	1
«Сказки для малышей» р.н.сказки	1
«Песенки - потешки» русские- народные песенки	1
«Песенки, стихи и сказочки для самых маленьких»	1
«Прогулка» Барто А.	1
«Мой пес» Барто А.	1
«В нашем детском саду» Стихи сборник	1
«Рассмешили»	1
«Морская корова» Стрельникова К.	1
«Во саду ли , в огороде» Стрельникова К.	1
«В сказочном лесу» Стрельникова К.	1
«Энциклопедия детского фольклора»	1
«Удивительное путешествие в мир вещей»	1
Справочник«О чем поет кузнечик?. Насекомые» Макулина А.	1
«Зоопарк» Плакат-лото-раскраска	1
Сказки	
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
Братья Гримм «Сказки 100 лучших стихов и сказок»	1
Центр Театра	
Кукольный театр настольный «Козленок, который умел считать до 10»	1

Кукольные куклы	
Лягушка	1
Медведи	2
Лиса	1
Мышка	1
Волк	1
Курочка ряба	1
Центр Музыки	
Саксафон	1
Гитара	1
Дудочка	1
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	
Альбом	17
Трафареты	15
Краски акварельные	17
Комплекты карандашей	17
Точилка	1
Краски гуашь	17
Простые карандаши	17
Кисти для рисования	17
Баночки для промывки кистей	17
Материалы для лепки	
Пластилин (в упаковке)	17
Доски для лепки	17
Стеки	17
Материалы для аппликации и художественного труда	
Цветной картон	17
Картон белый	17
Клей-карандаш	17

Центр конструирования	
Конструктор строительные палочки	1
Сорви башню	1
Вертолет от одной детали к целому вертолету	1
Набор деревянных кубиков	1
Набор инструментов	1
Конструктор Лего	1
Конструктор пластмассовый	1
Физкультурное оборудование	
Баскетбол настольная игра	1
Летающие тарелки	3
«Кегли»	9
Ракетки	2
Шашки	3 набора

➤ *Группа №2 (2-3 года)*

Предметное насыщение	Количество
<i>Центр игры</i>	
Образные игрушки	
Куклы средние и маленькие	
Куклы большие	2
Куклы средние	1
Куклы пупсы	1
Предметы быта	
Кухня:	
Газовая плита с мойкой	1
Наборы различных видов посуды:	
Набор посуды столовой	1
Набор посуды чайной	2
Сковорода с крышкой	2
Кастрюли	2
Продукты	

Набор овощей	1
Набор фруктов	1
Гостиная	
Стол и стулья	1+2
Сюжетно-ролевые атрибуты	
Утюг	1
Набор строительных инструментов	1
Сюжетно-ролевые атрибуты	
Магазин	
Весы	1
Техника транспорт	
Паравоз	1
Пожарная машина	1
Машина грузовая (маленькая)	1
Матацикл (маленький)	1
Центр безопасности	
Развивающая игра «Умный светофор»	1
Игра -Викторина «изучаем ПДД»	1
Правила дорожного движения	1
Центр Познания	
Доска магнитная	1
Дидактические пособия и игрушки	
Детское лото	1
«Считалочка с Вини Пухом»	1
Дидактические игры	
Домино «Простоквашино»	1
Кубики «Азбука»	1
Счетные палочки	1
Шашки	1
Учим часики	1
Кто что делает	1
Географическое лото	1
Центр природы	

Уголок природы (стенд)	1
Центр книги	
Произведения художественной литературы.	
«Телефон» К. Чайковский	1
«Краденное солнце». К. Чайковский	1
«Красная шапочка».	1
«Мишкина каша» Н. Носов	1
«Что такое хорошо и что такое плохо».	1
«Вини Пух и ослик ИА»	1
«Цветик - семицветик»	1
«Буратино» Ю. Энтин	1
«Волшебник изумрудного города» А. Волков	1
«Крокодил» К. Чуковский	1
«Три поросенка» С. Михалков	1
«Игрушки» А. Барто	1
Сказки	
«Снежная королева»	1
«Колобок»	1
«Жар птица»	1
«Красная шапочка»	1
«Стихи и сказки» К Чуковского	1
«Гуси -лебеди»	1
Центр Театра	
Кукольный театр «Золотой ключик»	
Центр творчества	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	
Краски для рисования	28
Баночки для промывания кистей	25
Краски для рисования	25
Пластилин	15
Доски для лепки	18
Цветной картон	3

Белый картон	2
Клей карандаш	25
Стеки	18
Комплекты карандашей	20
Простые карандаши	25
Альбомы	3
Строительные материалы и конструкторы.	
Конструктор деревянный	1
Конструктор пластмассовый	1
Конструктор маленький «Кубики»	1

➤ *Группа №3 (2-3 года)*

Предметное насыщение	Количество
Центр игры	
Образные игрушки	
Куклы малые	1
Куклы большие	2
Куклы средние	5
Наборы различных видов посуды	
Тарелки	10
Кружки	8
Вилки	4
Ложки	4
Чайный сервиз	1
Продукты	
Фрукты	1
Овощи	1
Атрибуты для игр с куклами	
Коляска для кукол	1
Кроватка кукольная	1

Сюжетно-ролевые атрибуты	
Стиральная машина	1
Утюг	1
Магазин	
Касса	1
Весы	1
Больница	
Мед. столик	1
Парикмахерская	
Фен	1
Расческа	1
Техника, транспорт	
Камаз	2
Танк	2
Центр безопасности	
Светофор	1
Руль	1
Палицевая палка	1
Знаки дорожного движения	1
Игра «Светофор»	1
Игра «Дорожные знаки.»	1
Центр Познания	1
Любимые игрушки для самых маленьких (пазлы)	1
Ассоциация цветов	1
Кто где живет?	1
Дидактические пособия и игрушки	
Замок шнуровка	1
Пуговицы	5
Пирамидка	3
Центр книги	

Произведения художественной литературы	
Любимые книги малышей	1
Мама для мамонтенка	1
Стихи	
«Стихи для малышей» Алексей Крылов	1
Стихи «Кот Василий» изд. ООО Фламинго	1
Веселые стихи для самых маленьких «Розовые зайчики»	2
Кошкин дом «Читаем по слогам»	1
«Бармалей» К. Чуйковский	1
«Зоопарк»	1
«Изучаем цвета» Н. Мичунова	1
Загадки « ни лает ни кусает а в дом не пускает»	1
Непоседушки	1
Гуси Лебеди	1
Кака хорошо уметь читать	1
Рассказы и рассказыки	1
Пусть всегда будет солнце	
Сказки	
«Бычок смолянной бочек»	2
«Колыбельные»	1
«Лошадка» А. Барто	1
«Айболити» К.Чуйковский	1
Сказки «Любимые книги детства»	1
Страна сказок «Кот в сапогах»	1
Страна сказок «Золушка»	1
Страна сказок «Дюймовочка»	1
«Бездельник светофор»	1
«По щучьему веленью»	1
«Три медведя»	1
«Лесичка сестричка и серый волк	1

«Зайку бросила хозяйка	1
«Мишка, мишка лежебока»	1
Центр Театр	
Кукольный театр «Репка»	1
Центр Музыки	
Бубен	1
Трещетка	1
Микрофон	1
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	
Кисти	20
Краски акварельные	20
Цветные карандаши	20
Материалы для лепки	
Пластилин	20
Доски	20
Стеки	20
Физкультурное оборудование	
Мячи пластмассовые маленькие	1
Мяч резиновый маленький	1

➤ *Группа №4 (2-3 лет)*

Предметное насыщение	Количество
Центр игры	
Образные игрушки	
Куклы средние	2
Куклы большие	2
Куклы пупсы	4
Предметы быта	
Кухня	
Газовая плита с мойкой	1

Стиральная машинка	1
Набор уборка (два совочка, 1 метла)	1
Наборы различных видов посуды	
Набор посуды столовой	1
Сковорода с крышкой	1
Кастрюля с крышкой	1
Набор посуды чайной	1
Набор комплекта кухонной принадлежности	1
Продукты	
Набор овощей	2
Набор фруктов	2
Набор хлебобулочных изделий	1
Атрибуты для игры с куклами	
Горшок пластмассовый	1
Коляска для кукол розовая	1
Коляска для кукол летняя, зеленая	1
Домик детский для кукол	1
Сюжетно-ролевые атрибуты	
Утюг	2
Набор строительных инструментов	1
Каски	2
Техника, транспорт	
Машины большие	2
Машины грузовые (мусоровоз)	1
Набор малых машин	3
Парковка игровая (большая)	2
Парковка игровая (маленькая)	1
Военные машины	2
Пожарная машина (Большая)	1
Магазин	

Кассовый аппарат	1
Костюм продавца	1
Больница	
Медицинский кейс-Набор	3
Костюм доктора	1
Центр безопасности	
Костюм космонавта	1
Костюм пожарного	1
Настольная игра «Ходилка»	1
Правила дорожного движения	2
Настольная игра «Светофор»	1
Центр Познания	
Доска магнитная	1
Мольберт детский двусторонний	1
Дидактические пособия и игрушки	
Пирамидки	2
Деревянные фигурки - шнуровки	2
Кубик логический	1
Пирамидка стаканчики	1
Деревянные геометрические фигуры	1
Деревянные вкладыши «Фрукты»	1
Деревянные вкладыши «Животные»	1
Деревянные вкладыши «Заюшкина избушка»	1
Деревянные вкладыши «Животные во дворе»	1
Пазлы для малышей	1
Мазайка	3
Дидактические игры	
«Чей малыш»	1
Лото «Игрушки»	1
Лото «Транспорт»	1

Лото «Сказки»	1
Мини-игра «Круглый стол»	1
Игры «Учить играя»	1
Лото «Большие и маленькие»	1
Настольная ходилка	1
Центр природы	
Набор фигурок «Дикие животные»	1
Набор фигурок «Домашние игрушки»	1
Дидактические карточки «Времена года»	1
Детская энциклопедия в картинках	1
Дидактические карточки «Домашние животные»	1
Дидактические карточки «Природные явления»	1
Дидактические карточки «Насекомые»	1
Центр книги	
Произведения художественной литературы	
Загадки для малышей	1
Потешки «Два веселых гуся»	1
Стихи и загадки наш любимый детский сад	1
Потешки «Сорока-белобока»	1
«Что такое хорошо» Барто, Берестов	1
«Осень-рыжая лиса» В. Степанов	1
«Домашние животные»	1
«Дедушка Мазай и зайцы» Некрасов	1
«Вот какой рассеянный» Маршак	1
«бабушкины гуси»	1
«Чучело-мяучело»	1
«Детям» Михалков	1
«Азбука для малышей»	1
«Крошка Енот»	1
«Мне теперь не до игрушек» Барто	1

«Лучшие стихи» Барто	1
Сказки	
«Теремок»	1
«Всё-всё-всё- для малышей» Белоснежка	1
«Кот в сапогах» Ш. Перро	1
«Иван-царевич»	1
«Сказка о царе султане» А.С. Пушкин	1
«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин	1
«Заюшкина избушка»	1
«Снежная королева»	1
«Колобок»	1
«Бременские музыканты» братья Гримм	1
«Золушка» всё-всё-всё млышам	1
«Тараканище» К. Чуйковский	1
Пять сказок «Заюшкина избушка»	1
Пять сказок «Змей Горыныч и Василиса Прекрасная»	1
«Маша и медведь»	1
По щучьему велению	1
«У стораха глаза велеки»	1
Центр Театра	
Кукольный театр на столе «козленок который умеет считать до 10»	1
Кукольный театр «Кошкин дом»	1
Кукольный театр «Гуси-лебеди»	
Центр Музыки	
Металлофон	2
Барабан	1
Бубен	2
Дудочка	1
Трещетка	1
Маракасы (большие)	1

Маракасы (маленькие)	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	
Альбомы	10
Цветная бумага (двухсторонняя)	20
Цветной картон	20
Карандаши цветные	6
Краски пальчиковые	20
Кисточки для рисования	20
Пластилин	10
Клей-карандаш	20
Доски	20
Стеки	20
Баночки не проливайки	20
Картон белый	10
Точилка	1
Центр конструирования	
Конструктор блочный	1
Конструктор деревянный	1
Коврик-пазл «Свинка Пепа»	1
Конструктор «Лего»	2

3.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в Программа.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности Программа в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры Программа, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

		<p>Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014 г.;</p> <p>Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, Русское слово, 2018 г.;</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду, Русское слово, 2018 г.;</p> <p>Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, Мозаика-синтез, 2014 г.;</p> <p>Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада, О. В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева, 2015 г.;</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия (младшая – подготовительная группы). В. Л. Шарохина. Л. И. Катаева, 2014 г.</p>	
--	--	---	--

➤ *Группа №1 (6-7 лет)*

Список методической литературы

1. «Ознокомление с предметным и социальным окружением» Мозаика-Синтез, Москва 2021 г.
2. И.А. Марозова, М.А. Пушкарёва «Развитие речевого воспитания» Конспекты занятий для работы с детьми ЗПР 6-8 лет
3. И.А. Марозова, М.А. Пушкарёва «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР» Мозаика-синтез. МОСКВА 2021
4. Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду» Мозаика-синтез. Москва 2022 г.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет Мозаика-синтез. Москва 2022 г.
6. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 лет мозаика-синтез. Москва 2022 г.
7. Л.В. Абрамова. И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 6-7 лет. Мозаика-синтез. Москва 2021 г.
8. С.Н. Николаева «Экономическое воспитание» 6-7 лет. Мозаика-синтез. Москва.
9. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет» Мозаика-синтез. Москва 2022 г.
10. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6-7 лет» Мозаика-синтез. Москва 2022 г.
11. И.А. Помараева В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет». Мозаика-синтез. Москва 2022 г.
12. Д.Н. Колдина «Апликация в детском саду 6-7 лет». Мозаика-синтез. Москва 2021 г.
13. Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду 6-7 лет» Мозаика-синтез. Москва 2021 г.
14. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа» Москва 2015 г. Издательский дом. «Цветной мир»
15. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду подготовительная группа, Москва 2016 г. Издательский дом «Цветной мир»

Дидактические пособия. Демонстрационный материал:

1. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Музыкальные инструменты»
2. Дидактический материал «Народное творчество»
3. Наглядно-дидактическое пособие «Урал-сибирская роспись»
4. Наглядное пособие учимся рисовать «Дымковская роспись»

5. Наглядно-дидактическое пособие «Экзотические птицы»
6. Методическое пособие «Животные Африки»
7. Методическое пособие «Наш дом»
9. Методическое пособие. «Животные»
10. Наглядно-дидактическое пособие «Деревья»
11. Наглядно-дидактическое пособие «Стихийные явления природы»
12. Наглядно-дидактическое пособие «Животные Африки и Антарктики»
13. Демонстрационный. Материал. «Детям о Космосе» 4 шт.
14. Методическое пособие. «Виды домов»
9. Наглядно-дидактическое пособие «Автомобильный транспорт»
10. Методическое пособие. «Лесные ягоды»
16. Карточки для занятий «расскажите детям об овощах»
17. Демонстрационные карточки «Посуда столовая»
19. Демонстрационные карточки «Фрукты»
20. Демонстрационные оформительные плакаты «Периодические и эстетические навыки»
21. Дидактические карточки «Головные уборы, обувь»
22. Дидактические карточки «Насекомые»
23. Обучающие карточки «Перелетные птицы»
24. Дидактические карточки «Зимующие птицы России»
25. Обучающие карточки «Животные России»
26. Набор карточек «Динозавры»
27. Наглядно-дидактическое пособие «Дикие животные»
28. Наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные»
29. Наглядно-дидактическое пособие «Береги живое»
30. Плакат «Предписывающие знаки и знаки особых предписаний»
31. Плакат «Информационные знаки и знаки сервиса»
32. Плакат «Информационно-указательные дорожные знаки и знаки сервиса»

• *Группа №3 (3-4 года)*

Список методической литературы

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года. 2-е изд. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ . 2021.
2. Физическая культура в детском саду . Пензулаева Л.И. Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021.
3. Планы физкультурных занятий. С.Ю. Федорова. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва. 2020.
4. Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б. Зацепина. Г.Е. Жукова . 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. МОСКВА 2021.
5. Формирование элементарных математических представлений. И.А. Помораева. В.А. Позина. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва 2021.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва. 2021.

7. Аппликация в детском саду. Д.Н.Колдина. 3-4года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва2021.
8. Лепка в детском саду. Д.Н.Колдина. 3-4года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва.2021.
9. Рисование в детском саду. Д.Н.Колдина. 3-4года .МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва.2022.
10. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. С.Н.Николаева. 3-4года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва.2022.
11. Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва. 2022.
12. Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В.Дыбина.3-4года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва. 2021.
13. Социально-коммуникативное развитие дошкольников .Л.В.Абрамова. 3-4 года. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва. 2021.
14. Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016.
15. Наглядно-дидактические пособия «Безопасность на дорогах» И.Ю. Бордочева.

Дидактические пособия:

1. Демонстрационный материал «Что в моей корзинке» 5 шт.
2. Наглядно-дидактическое пособие «Как хлеб выращивали»
3. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о зимних видах спорта»
4. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о животных разных стран»
5. Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года» 6 .Наглядно-дидактическое пособие «Как растет живое»

Материалы для оформления тематических уголков:

1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. (сентябрь-февраль)
2. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке (март-август). 2 шт.
3. Материалы для оформления родительского уголка «Ребенок идет в школу. 4.Рекомендации родителям будущих первоклассников»
4. Тематический уголок «Безопасность на дороге. Сложные ситуации»
5. Тематический уголок «Безопасность ребенка»

Развивающие карточки:

- 1.«Дикие животные» 3шт.
- 2.«Овощи на грядке» 1 шт.
- 3.«Изучаем цветы» 1шт.
- 4.«Герои сказок» 1 шт.
- 5.«Зима, весна, лето, осень» 1шт
- 6.«Овощи» 2шт.
- 7.«Транспорт» 1 шт.
- 8.Профессии «3 шт.

- 9.«Дикие животные -1.Раздаточные карточки» 2шт.
- 10.«Дикие животные 2. Раздаточные карточки» 4 шт.
- 11.«Деревья и кустарники» 1шт.
- 12.Музыкальные инструменты» 4шт.

➤ *Группа №3 (2-3 года)*

Список методической литературы

1. Хрестоматия 1-3года для чтения в детском саду и дома,3е издание –М.Мозаика-Синтез 2021г
2. Развитие речи в ясельных группах детского сада 2-3года Гербова В.В 2014г
3. Утренняя гимнастика в ясельных группах дет.сад. 2-3года. Т.Е.Харченко 2016г
4. Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева; В.А . Позина 2014
5. Рисование в ясельных группах дет.сад. Д.Н.Колдина.2016г
6. Лепка 2-3г Д.Н. Колдина 2016г
7. Социально-Коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова;И.Ф.Слепцова.2016г
8. Развивающие Игровые сеансы 1-3г А.В.Найбуэр;О.В.Куракина 2017
9. Формирование Элементарных математических представлений методическое пособие 2-7 лет . Н.А. Арапова-Пискарева 2016
- 10.Планы физкультурных занятий 2-3г С.Ю. Федорова 2017
11. Аппликация в ясельных группах 2-3г Д.Н.Колдина 2016г
- 12.Сборник Подвижных игр для детей раннего возраста. Э.Я. Степаненкова 2014

Дидактические пособия:

1. Лучшие развивающие прогулки «Круглый год» для детей 2-4 года. 2014г.
2. Демонстрационный материал «Что в моей корзинке»
3. Дидактическое пособие «Готов ли ты к школе?»
4. Дидактическое пособие «Деревенский дворик»

Комплекты для оформления тематических уголков:

- 1.Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. (сентябрь-февраль)
- 2.Материалы для оформления тематического уголка в ДОУ «Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. Сочеванова Е.А.»
- 3.Материалы для оформления тематического уголка «К нам пришла осень»
- 4.Материалы для оформления тематического уголка «Россия»
5. Основы безопасности Белая К.Ю.
6. Готовим будущего первоклассника
7. Учимся вежливости

➤ *Группа №4 (2-3 лет)*

- 8.Хрестоматия 1-3года для чтения в детском саду и дома,3е издание –М.Мозаика-Синтез 2021г
- 9.2.Развитие речи в ясельных группах детского сада 2-3года Гербова В.В 2014г

10. 3. Утренняя гимнастика в ясельных группах дет.сад. 2-3года. Т.Е.Харченко 2016г
11. 4. Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева; В.А . Позина 2014
12. 5. Рисование в ясельных группах дет.сад. Д.Н.Колдина.2016г
13. 6. Лепка 2-3г Д.Н. Колдина 2016г
14. 7. Социально-Коммуникативное развитие дошкольников Л.В. Абрамова;И.Ф.Слепцова.2016г
15. 8. Развивающие Игровые сеансы 1-3г А.В.Найбуэр;О.В.Куракина 2017
16. 9. Формирование Элементарных математических представлений методическое пособие 2-7 лет . Н.А. Арапова-Пискарева 2016
17. 10. Планы физкультурных занятий 2-3г С.Ю. Федорова 2017
18. 11. Аппликация в ясельных группах 2-3г Д.Н.Колдина 2016г
19. 12. Сборник Подвижных игр для детей ранего возраста. Э.Я. Степаненкова 2014

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

- 4 Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.
- 5 **Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.**
- 6 Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.
- 7 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОО.
- 8 Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.
- План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим пребывания детей

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 8 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей

проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность

детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

- Группа раннего возраста —3-5 минут,
- младшая группа —5-6 минут,
- средняя группа — 6-8 минут,
- старшая группа — 8-10 минут,
- подготовительная группа —10-12 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;

- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно- эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса

Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим

требованиям. Время определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Особенности организации питания

В ДОУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот
- Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.
- В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.
- **Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности**
- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей в возрасте от 1 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет - не более 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 20, 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
- Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.
- Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.
- В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).
- В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- **Особенности организации физического воспитания**

- Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.
- Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Занятия по физическому развитию организуются 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в группе раннего возраста - 10 мин.,
- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуются на открытом воздухе.

Особенности организации закаливания

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации

закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

3.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не превышает 40%. Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована в соответствии с выбранной участниками образовательных отношений программой «Дорогою добра», разработанной Коломийченко Л.В., которая является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей. В группах для детей возрастных групп: от 3 до 4 лет и от 4 до 5 лет содержание, формы, средства, предлагаемые в данной программе, реализуются в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и как средства (игры, литературные произведения, фольклор) включаемые в непрерывную образовательную деятельность. Реализация данной программы осуществляется в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и поддерживается в развивающей предметно - пространственной среде.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Учебный план включает образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые отражены в расписании непрерывной образовательной деятельности через специфичные для них виды детской деятельности. Воспитательно-образовательная деятельность в ДООУ осуществляется в трех направлениях:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей.

3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности МАДОУ, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов детского сада, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже

неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Одной из таких традиций является празднование Дня знаний, где дети торжественно в игровой форме переводятся из одной возрастной группы в другую. Музыкальный руководитель разрабатывает сценарий, воспитатели вместе с родителями создают праздничную атмосферу, украшая помещение и территорию детского сада. Праздник символизирует начало учебного года и совместное взросление детского коллектива МАДОУ. Ко Дню дошкольного работника родители вместе с детьми готовят концертные номера для организации праздника для сотрудников МАДОУ.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

Комплексно-тематическое планирование разработано с учетом:

- событий окружающего мира, происходящих в природе и в общественной жизни, понятных и привлекательных для детей данного возраста;
- событий, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающих эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- событий и объектов окружающей действительности, стимулирующих развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- событий, связанных с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год.

Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательной деятельности.

Комплексно-тематический план организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста

1-3 года

Тема	Задачи работы	Период	Итоговые мероприятия
------	---------------	--------	----------------------

Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.	1-4 неделя сентября	Заполнение документов по адаптации детей к ДОУ мониторинг
Осень в гости к нам пришла	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	1-3 неделя октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества Беседы, чтение стихов, рассматривание иллюстраций об осени.
Я в мире человек	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	4-5 неделя октября	Чаепитие с родителями. Создание фотоальбома «Наша группа»
Мой дом	Дом, мебель, посуда. Объекты города (улица, дом, больница, магазин)	1-2 неделя ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества. Беседа о доме, членах семьи, фотовыставка «Я дома»
Транспорт Профессии	Знакомить с транспортом, профессиями (врач, продавец, полицейский, шофер)	3 – 4 неделя ноября 1 неделя декабря	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
Новогодний праздник «Здравствуй, зимушка - зима!»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	2-5 недели декабря	Новогодний утренник. Зимние забавы. Фотовыставка «Зимние забавы».
Зима	Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	со 2 недели января по 1 неделе февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке.	со 2 недели февраля по 1 неделе марта	Мамин праздник Тематическое развлечение.
Игрушки	Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством(песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2 – 4 неделя марта	Игры-забавы. Праздник народной игрушки. Беседы, дидактические игры
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	С 5 недели марта по 5 неделе апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.

Ах, лето - лето!	Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	1-4 недели мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ
------------------	---	----------------	--

3-4 года

Тема	Задачи работы	Период	Итоговые мероприятия
Здравствуй, детский сад!	Познакомить детей с помещениями группы: с раздевалкой, групповой, умывальной комнатами, спальней. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) Развивать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности. Воспитывать желание играть вместе, общаться, дружить, развивать коммуникативные навыки, способствовать благополучной адаптации детей в группе.	1-2 недели сентября	Праздник «День знаний» Подвижные дидактические игры «Давайте познакомимся», «Что есть в нашей группе», «Клубочек». Игра «Кто в домике живет?» - знакомство детей друг с другом. Пословицы и поговорки о дружбе. Чтение стихотворения М. Ивенсен о дружных детях.
Осень	Учить замечать происходящее в природе с приходом осени, научить выделять основные признаки прихода осени по самостоятельным наблюдениям. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, побуждать эстетические чувства, уточнить первые представления об осени как времени года. Сделать акцент на красоте и богатстве русского леса, его жителях пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение передавать в высказываниях своё отношение к животным. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах. Расширять представления о правилах поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	3-4 недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Беседы, чтение стихов, рассматривание иллюстраций об осени. Дидактические игры, опытно-экспериментальная деятельность Фотовыставка «Мы в лесу»
Я вырасту здоровым	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.	1-2 недели октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
(мониторинг)	очага для каждого человека. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представление о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию.	неделю ноября	фотовыставка «Я дома» Знакомство детей с названием города, в котором они живут. Беседы о доме, игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательности города
Моя любимая игрушка	Знакомить с различными видами игрушек. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание рассказом о своей любимой игрушке	2-3 недели ноября	Выставка «Моя любимая игрушка»
Мой дом, моя семья	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказывать о нем своим друзьям, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. Воспитывать в детях добрые, нежные	с 4 недели ноября по 1 неделю декабря	Праздник «мой дом, моя семья» Беседы о доме, членах семьи, семейных праздниках, традициях, семейном отдыхе.

	чувства к членам своей семьи, формировать эстетические эталоны поведения в семье, закреплять умение называть имена членов своей семьи, коротко рассказывать о своей семье		Фотовыставка «Мой дом», «Моя семья», дидактические игры «Я люблю», «Какая моя мама, на кого я похож», «Давайте познакомимся»
Здравствуй, зимушка – зима!	Познакомить детей с первыми признаками зимы. Закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие наблюдения между ними. Расширять представления о зимних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой русской зимы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	2-3 неде ли декабря	Праздник «Зимушка - зима» Выставка детского творчества. Фотовыставка «Зимние забавы».
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	4-5 неде ли декабря	Новогодний утренник.
Зима (зимние забавы)	Приобщать детей к зимним забавам с использованием таких природных явлений как снег: он лепится, из него можно сделать разные фигурки, сделать горку, организовать веселое катание с нее. Обогащать представления детей о зиме: о зимней одежде, о природных явлениях. Развивать у детей интерес к зимним играм. Побуждать эстетические чувства, связанные с красотой русской зимы. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	2-5 недели января	Фотовыставка: «Зимние развлечения»
Азбука безопасности	Приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и учить следовать им при напоминании взрослого. Воспитывать осторожное отношение к средствам огня.	1 неделя февраля	Выставка детских рисунков
Миром правит доброта	Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Способствовать формированию личного отношения к соблюдению и нарушению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действия того, кто поступил несправедливо.	2-3 неде ли февраля	Инсценировка с игрушками, подсказки решение: «Как правильно поблагодарить, как вежливо обращаться с просьбой, как утешить обиженного зайчика»
День Защитника Отечества	Познакомить детей с государственным праздником: День защитника Отечества. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитывать уважение к старшему поколению	4 неделя февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Мамин день	Расширять представления детей о празднике мам и бабушек и традициях поздравлять их в этот весенний день. Знакомить детей с женскими профессиями. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-	1 неделя марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.

	художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям		
Весна шагает по планете	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	2-3 недели марта	Совместное мероприятие родителей и детей: Посиделки «Весна пришла».
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Воспитывать уважение к разным народам	4 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Азбука безопасности	Закрепление знания детей об основных видах транспорта. Познакомить с главными правилами поведения на улице, дороге. Воспитывать культуру поведения на дорогах.	5 неделя марта	Выставка рисунков
День смеха	Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности. Развивать фантазию, чувство юмора, творческое мышление, умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям.	1 неделя апреля	Развлечение «День смеха»
Встречаем птиц	Формировать у детей представления о птицах и птенцах. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни птиц. Побуждать детей узнавать и называть птиц и их птенцов по описанию, загадкам. Развивать зрительное и слуховое внимание и память. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.	2-3 недели апреля	Развлечение «Веснянка»
Праздник весны и труда	Расширять представления детей о майских праздниках. Рассмотреть первые появившиеся на клумбе цветы. Наблюдать за ростом одуванчиков.	4-5 недели апреля	Выставка детского творчества
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.	1 неделя мая	Праздник посвященный Дню Победы.
Город маленьких умельцев (мониторинг)	Помогать детям объединяться в маленькие группы на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Развивать трудовую деятельность. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	2-3 недели мая	Развлечение, подвижные игры, труд на участке

Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	4 неделя мая	Фотовыставка: «Вот и стали мы на год взрослей»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня 31 августа	

4-5 лет

Тема	Задачи работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	1-я неделя сентября	Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	2-4 недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я выроссту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	1-3 недели октября	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна (мониторинг)	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе,	4-5 недели октября	Спортивный праздник.

	элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,		
Наша родина	Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию	1-я неделя ноября	Выставка к дню народного единства
Наш друг светофор	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях	2-я неделя ноября	Развлечение «Светофорчик»
Кто как готовится к зиме	Расширять представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным	3-я неделя ноября	Драматизация сказки «Зимовье зверей»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	4 недели ноября по 5-ю неделю декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Расширять представление о зимних природных явлениях (морозы, холодные ветры, снег, замерзли реки, день короче ночи) О связях живой и не живой природой (погода- состояние воды, снега; время года- состояние растений, одежда человека)	2-4 недели января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Азбука безопасности	Приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и учить следовать им при напоминании взрослого.	с 5 недели января по 1-ю неделю февраля	Развлечение «Наш друг - Светофор»
Миром правит красота	Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действия того, кто поступил справедливо	2-3 недели февраля	Выставка детского творчества
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к	4-я неделя февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.		
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	1 неделя марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Весна шагает по планете	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного проведения на природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	2-я неделя марта	Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	3 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Неделя безопасности	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего природы ситуациям.	4-5 недели марта	Спортивный праздник
День смеха	Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знаком литературным произведением; использовать для воплощения образа выразительные средства (мимику, интонацию, жест) Расширять представления о правилах проведения в общественных местах Поддержка интереса детей к словесному творчеству, приобщение к народной речевой культуре, народному устному творчеству. Развитие фантазии, творческого мышления, чувства юмора	1 неделя апреля	Развлечение «Юморина»
Космос	Формировать общее представление о вселенной Развивать наблюдательность, внимательное отношение к окружающему миру Воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним	2 неделя апреля	Выставка детского творчества
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести	3-я неделя апреля	Праздник «Весна».

	сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		Выставка детского творчества.
Праздник весны и труда	Формировать целостную картину мира, расширять кругозор развивать познавательно- исследовательскую деятельность, учить наблюдать за посадками и всходами на огороде. Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в весенний период и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного для человека поведения весной. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в весенний период домов.	4- 5 недели апреля	Развлечение, выставка детского творчества
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к уважение к ветеранам войны.	1 неделя мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Город мастеров (мониторинг)	Привлечь внимание детей к народной игрушке Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров	2 неделя мая	Выставка детского творчества
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	3-4 недели мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка Детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня – 31 августа	

5-6 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Здравствуй, детский сад!	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1 неделя сентября	Праздник – «День знаний» Фотовыставка «Мой город- Екатеринбург»
Урожай	Расширять знания детей об овощах и фруктах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать представления об овощах как важной составляющей питания.	2 –я неделя сентября	Конкурс поделок из овощей: «Овощные фантазии»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления	3-4 я неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,

	об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.		
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1 неделя октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение: «Мама, папа, я-спортивная семья» Выставка детского творчества: «Виды спорта»
Хлеб-всему голова	Уточнять и конкретизировать представления детей о хлеборобах, их труде. Воспитывать уважение к людям труда, формировать понимание важности любого труда на благо человека. Воспитывать уважительное отношение к хлебу. Расширять знание детьми ассортимента хлебобулочных изделий.	2-4 неделя октября	Драматизация украинской народной сказки «Колосок», Изготовление поделок из слоеного теста
Мой город, моя страна. День народного единства (мониторинг)	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; вызывать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	5 неделя октября – 1 неделя ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества: «Москва – мать всех городов (рисование)»
Мой любимый детский сад	Воспитывать любовь к детскому саду, дружеское отношение к ровесникам и сотрудникам детского сада. Прививать желание дарить подарки. Учить детей выражать свои поздравления в словах и продуктивной деятельности (конкурс поздравительных открыток). Развивать желание «Делать добрые дела», коммуникативные качества, творческую инициативу при организации поздравительного концерта. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтение) вокруг темы: «День рождения детского сада»	2-я неделя ноября	Развлечение: «»День рождения детского сада». Конкурс поздравительных открыток: «С Днем рождения, детский сад»
Мой дом, моя семья. День матери	Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Развивать гендерные представления, развивать представления о своей семье.	3-4 недели ноября	Праздник «День матери» Выставка детского творчества
Здравствуй зимушка - зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с сезонными изменениями в природе. Формировать первичный исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-2 недели декабря	Выставка детского творчества: «Зимние узоры» Конкурс «Лучшая кормушка для птиц»
Новогодний калейдоскоп	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	3-5 недели декабря	Праздник «Новый год». Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогодняя игрушка»

	Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
Зимние забавы	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	2-4 неделя января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Фотовыставка «Новогодние приключения»
Азбука безопасности	Формировать навыки безопасного поведения на дороге и в быту. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту. Совершенствовать умение детей правильно и безопасно пользоваться столовыми приборами.	5-я неделя января- 1 неделя февраля	Открытое занятие для родителей «Мы опасность не боимся»
Миром правит доброта	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу. Продолжать формировать чувство заботы и любви к близким людям, стремление помогать, радовать, не огорчать их. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие и отзывчивость.	2 неделя февраля	Развлечение «Руки доброты» Коллаж «мои эмоции»
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества: «Бравые солдаты».
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	4 неделя февраля – 1 неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Волхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2-я неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	3-я неделя марта	Викторина «Весна в моем крае» Праздник «Весна красна»
Азбука противопожарной безопасности	Продолжать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять правила противопожарной безопасности, знания номеров телефонов вызовов помощи в экстренных ситуациях. Развивать умение анализировать причины возникновения пожаров. Познакомить со схемой поведения во время пожара. Воспитывать уважение к профессии пожарного, спасателя. Закреплять знания детей о специальном транспорте для тушения пожаров, механизмов для спасения людей. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность. Познакомить с историей возникновения и добычи огня в древности, со свойствами огня, и способами его тушения. Постановка проблемы: «Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны?»	4-5-я недели марта	Досуг с детьми и родителями «Огонь-друг, огонь-враг»
Мир театра	Воспитывать любовь к театру, развивать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству. Рассказать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности. Развивать творческую самостоятельность в организации театрализованных игр, эстетический вкус в передаче образа. Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, интонация, движения) Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра	1 неделя апреля	Сюжетно- ролевая игра «Театр» театрализованное представление, посвященное дню смеха
Большое космическое путешествие	Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимости от вселенной. Формировать представление о Солнце как источнике тепла и света; О Земле как планете жизни; о планетах солнечной системы; об освоении космоса. Отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности; Делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников. Способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками	2 неделя апреля	Физкультурный досуг «Мы - космонавты» Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Выставка детских работ на тему «Космос»

Птицы - наши крылатые друзья. Перелетные птицы	Знакомство с многообразием родной природы. Расширять и систематизировать знания о перелетных птицах различных климатических зон, условиями их обитания. Приучать детей заботиться о братьях наших меньших- птицах. Воспитывать бережное отношение к птицам, приучать подкармливать их на участке детского сада. Знакомить с птицами, обитающими в Волгоградской области и с птицами, занесенными в Красную книгу.	3–я неделя апреля	Выставка «Птицы мира», «Птица России» (лепка, рисование, аппликация) Развлечение «Птичьего голоса»
Праздник весны и труда	Уточнить знание детей о торжественном событии – Празднике весны и труда, и его атрибутах: флагах, шарах, цветах. Воспитывать эмоциональные отношения к празднику, уважение к людям знакомых профессий. Формировать положительное	4-5я неделя апреля	Развлечение «Встреча с веснянками»
Боевая слава нашего народа	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	1-2 неделя мая	Тематический досуг «И помнит мир спасенный» Выставка детского творчества.
Город маленьких знатоков (мониторинг)	Формировать и развивать общение познавательного-исследовательского характера и средств общения. Систематизировать знания о способах безопасного поведения для себя и окружающего мира природы Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитывать в детях чуткое отношение к природе. Расширять представления об окружающем мире.	3 неделя мая	Экологическое развлечение «Не навреди Матушке – Природе!».
Здравствуй лето. День защиты детей	Формировать у детей представления о праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в подготовке участка детского сада. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	4 мая	Выставка детского творчества «Где бы я хотел побывать летом» Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня - 31 августа	

6– 8 лет

Тема	Задачи работы	Период	Итоговые мероприятия
Здравствуй, детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников	1 неделя сентября	Праздник «День знаний». Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах.

	детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник и др.)		
Осень	Расширять знания детей об осени. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	2-4 недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровья и здоровом образе жизни. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.	1-2 недели октября	Физкультурный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»
Мой город, моя страна - мой дом	Знакомить с родным городом. Формировать начальное представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения	3-4я неделя октября	Выставка творческих работ «Моя родная улица»
День Народного единства (мониторинг)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.	5 неделя октября- 1 неделя ноября	Праздник «День народного единства» Коллективная работа (аппликация) «Карта мира»
Любимая игра	Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способствовать совместно развлекать игру.	2-3 недели ноября	Тематическое развлечение «Страна игр»
День матери	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и др.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам	4 неделя ноября- 1 неделя декабря	Тематическое развлечение, выставка детских рисунков
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	2-5 недели декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки,	2 недели января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского

	<p>снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>		творчества.
Птицы и животные зимой	<p>Закреплять знания детей о птицах и животных, обитающих в ближайшей климатической зоне.</p> <p>Устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни. Воспитывать бережное отношение к живым объектам природы в процессе общения с ними.</p>	3-4 недели января	Выставка детского творчества
Азбука безопасности	<p>Расширять представления о профессии пожарного. Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах проведения в них. Формировать умение соблюдать правила безопасного поведения.</p>	5 неделя января 1 неделя февраля	Выставка детского творчества Физкультурная эстафета «Пожарные на учения»
Миром правит доброта	<p>Дать представления о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды</p>	2 неделя февраля	Выставка детского творчества
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день 8 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	4 неделя февраля – 1 неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Весна шагает по планете	<p>Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Продолжать знакомить с народными праздниками и приметами. Расширять знания о связи между явлениями природы и сезонными видами труда.</p>	2 неделя марта	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества

Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	3 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Азбука безопасности	Закреплять знания о ПДД, о работе светофора. Учить соблюдать ПДД. Расширять представления о дорожных знаках и назначении. Уточнять знания о работе инспекторов ГИБДД. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	4-5 недели марта	Выставка детского творчества, тематическое развлечения
День смеха, цирк, театр	Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знаком литературным произведением; использовать для воплощения образа выразительные средства (мимику, интонацию, жест) Расширять представления о правилах поведения в общественных местах Поддержка интереса детей к словесному творчеству, приобщение к народной речевой культуре, народному устному творчеству. Развитие фантазии, творческого мышления, чувства юмора	1 неделя апреля	Выставка детского творчества, тематическое развлечения
Космос: приведем планету в порядок	Расширять представления о современных профессиях, о работе в космосе российских космонавтов в наши дни. Формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизни всего живого. Формировать представление об экологических проблемах родного города; о том как дети могут помочь взрослым; беречь природу, выбрасывать мусор в специально отведенных местах	2 неделя апреля	Выставка детского творчества, тематическое развлечения
Весна (встречаем птиц)	Продолжать знакомить с народными предметами. Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе	3 неделя апреля	Выставка детского творчества Праздник «Весна красна»
Праздник весны и труда	Продолжать знакомить с понятием «Земля - наш общий дом». Формировать интерес и уважение ко всем людям, отличая их самобытность. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.	4- 5я неделя апреля	Физкультурный праздник Выставка детского творчества
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	1 неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Город маленьких	Расширять представления детей о природных богатств нашего края	2 неделя мая	Выставка

знатоков (мониторинг)	(растительного и животного мира). Воспитывать осознание значительности природных богатств для жизнедеятельности человека. Формировать представления о промышленности родного края		детского творчества.
До свидания, детский сад!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.	3 неделя мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
Здравствуй лето!	Закреплять названия летних месяцев. Расширять и обогащать представления о роли тепла, солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье	4 неделя мая	Выставка детского творчества «Где бы я хотел побывать?» Праздник «День защиты детей» Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня - 31 августа	

Учебный план образовательной деятельности

Учебный план детского сада соответствует Уставу, реализуемому учебно-методическому комплексу, отражает образовательные области, виды образовательной деятельности и виды деятельности детей, предусмотренные ФГОС ДО, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным заданием. Учебный план детского сада на 2022 – 2023 образовательный период является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

Учебный год (образовательный период) начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений не превышает 40%. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику детского сада; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в обязательной части учебного плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию 5 образовательных областей, с выделением видов образовательной деятельности.

В каждой образовательной области определены виды образовательной деятельности с детьми (как сквозные механизмы развития ребенка) по реализации поставленных задач в части формируемой участниками образовательных отношений.

Каждой образовательной области соответствует определенный вид образовательной деятельности:

Физическое развитие

- Развитие детей в двигательной деятельности
- Культура здоровья
- Физическая культура
- Сохранение и укрепление здоровья детей

Социально-коммуникативное

- Игровая деятельность
- Патриотическое воспитание

- Формирование элементарных математических представлений
- Детское экспериментирование
- Формирование целостной картины мира

Речевое развитие

- Речь – средство общения и культуры
- Развитие связной, грамматически правильной речи
- Активизация словаря
- Речевое творчество

- Формирование основ безопасности жизнедеятельности
- Развитие трудовой деятельности

Познавательное развитие

- Детское конструирование

Музыкальная деятельность

- Книжная культура

- Культура речи (звуковая, интонационная)

Художественно-эстетическое развитие

- Изобразительная деятельность

Искусство

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" отражено в расписании НОД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части формируемой участниками образовательных отношений, кроме этого в учебном плане отражены основные виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО наиболее характерные для каждого возраста детей.

Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности:

- для детей от 1 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – от 20 до 25 минут,
- для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в группе раннего возраста не превышает 20 минут,
- в младшей группе не превышает 30 минут;
- в средней группе не превышает 40 минут;
- в старшей группе не превышает 45 минут;
- в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.



Утверждено:
 Введующий МАДОУ детский сад № 154
 Приказ № 40 от «27» 05 2024 г.
 Музипова И.А.

Учебный план непрерывной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (учебный план)
 МАДОУ детский сад № 154

Модули	Вид деятельности детей	4-й год жизни		7-й год жизни		2-3 года	
		В неделю в содержании НОД(кол-во периодов/мин)	В учебный год в содержании НОД(кол-во периодов/мин)	В неделю в содержании НОД(кол-во периодов/мин)	В учебный год в содержании НОД(кол-во периодов/мин)	В неделю в содержании НОД(кол-во периодов/мин)	В учебный год в содержании НОД(кол-во периодов/мин)
Обязательная часть образовательной программы							
Интегрируется с другими ежедневно							
Интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН							
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность						
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд						
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	1(10)	36(360)	1(30)	36(1080)	1(10)	36(360)
	Коммуникативная деятельность	1(10)	36(360)	3(90)	108(3240)	1(10)	36(360)
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	1(10)	36(360)	3(90)	108(3240)	1(10)	36(360)
	Конструирование		1(10)		1(30)		36(1080)
						1(10)	

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	1(10)	37(370)	3(90)	111(3330)	1(10)	37(370)
	Музыкальная деятельность	2(20)	74(740)	2(60)	74(2220)	2(20)	74(740)
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3(30)	111(1110)	3(90)	111(3330)	3(30)	111(1110)
	Итого в обязательной части	10(100)	366(3660)	16(480)	584(17520)	10(100)	366(3660)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
	Коммуникативная, изобразительная, музыкальная деятельность			3(90)	108(3240)		
	Итого в части, формируемой участниками образовательного процесса			3(90)	108(3240)		
	Максимальный объем образовательной нагрузки в непосредственно образовательной деятельности	10 (100)	366(366)	19(570)	692(20760)	10 (100)	366(366)

Календарно - учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательной деятельности на образовательный период 2019 – 2020 года в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 154.

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- ✓ Законом Российской Федерации «Об образовании»
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- ✓ Федеральным государственным стандартом дошкольного образования
- ✓ Уставом Детского сада.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика должно включать в себя следующие сведения:

- ✓ режим работы ДОУ;
- ✓ продолжительность учебного года;
- ✓ количество недель в учебном году;
- ✓ сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- ✓ массовые мероприятия, отражающие направления работы ДОУ;
- ✓ перечень проводимых праздников для воспитанников;
- ✓ сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- ✓ праздничные дни;
- ✓ работа ДОУ в летний период.

Режим работы ДОУ, рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ от 28.05.2013г. № 444 в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность образовательного периода составляет 38 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного, промежуточного и итогового мониторинга. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Праздники для воспитанников в течение образовательного периода планируются в соответствии с Годовым планом работы и Уставом

Детского сада. Организация каникулярного отдыха в детском саду (летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.

Воспитательно – образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии Планом работы на летний период, тематическим планированием дней и недель, а также с учетом климатических условий. Календарный учебный график отражает планирование массовых мероприятий для воспитанников, проводимых летом.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Советом педагогов и утверждается приказом заведующего до начала образовательного периода. Все изменения, вносимые ДОУ в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения по согласованию с учредителем и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком

Образовательная работа осуществляется не на традиционных учебных занятиях, которые часто не слишком интересны ребенку дошкольного возраста, а в ходе организации детских видов деятельности. Значимость и интерес к данным видам деятельности обеспечиваются построением образовательного процесса на основе календаря праздников (событий). Ведь события, в отличие от учебных занятий, можно с нетерпением ждать, готовиться к ним, проживать их вместе со своей семьей, сверстниками, воспитателями. Темы праздников (событий) понятны детям и вызывают у них положительное эмоциональное отношение, необходимое для возникновения соответствующей мотивации в образовательном процессе.

Игре в образовательной программе отводится самое продуктивное время в первой половине дня, потому что игра (сюжетная, с правилами) — ведущая деятельность дошкольного возраста. При этом программа в полном объеме обеспечивает формирование предпосылок будущей учебной деятельности, решение таких сложных задач, как формирование целостной картины мира, кругозора современных дошкольников.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества);
- явления нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.).

При создании календарно учебного графика было учтено следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;

- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Принято:
 На Педагогическом совете
 МАДОУ детский сад №154
 Протокол № 4 от 27.05.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
 Заведующий МАДОУ детский сад №154
 Музипова И.А.
 Приказ № 40-А от 27.05.2022

Календарный учебный график МАДОУ детский сад №154

	содержание	Наименование возрастных групп			
		Группа раннего возраста 2-3 года	Группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Подготовительная группа 6-7 лет
1	Количество возрастных групп	2	2	2	2
2	Начало учебного года	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022
3	Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023
4	Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
5	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	5 дней (понедельник-пятница)	5 дней (понедельник-пятница)	5 дней (понедельник-пятница)
6	Время работы групп	07.30-18.00 (10.5 часов)	07.30-18.00 (10.5 часов)	07.30-18.00 (10.5 часов)	07.30-18.00 (10.5 часов)
7	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	15 минут	20 минут	15 минут	30 минут
8	Регламентирование непрерывной образовательной деятельности	первая половина дня не превышает 30 минут	первая половина дня не превышает 40 минут	первая половина дня не превышает 30 минут	первая половина дня не превышает 90 минут
9	Перерыв между непрерывной деятельностью	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут
10	Организация физического воспитания	3 раза в неделю (зал)	3 раза в неделю (зал)	3 раза в неделю (зал)	2 раза в неделю (зал) 1 раз в неделю (улица))
11	Летний оздоровительный период	01.06.2021-31.08.2021	01.06.2021-31.08.2021	01.06.2021-31.08.2021	01.06.2021-31.08.2021
12	Праздничные дни	4 ноября 2020 г.- День народного единства 1-10 января 2021 г.- Новогодние каникулы 23 февраля 2021 г.- День защитника отечества 8 марта 2021 г.- Международный женский день 1 мая 2021 г. – Праздник весны и труда 9-10 мая 2021 г. – День победы 12-14 июня 2021 г. – День России			

Краткая презентация Программы

Название: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 154

Юридический и фактический адрес: 620039, г. Екатеринбург, ул. Победы, 70а; ул.

Количество групп: 4

Возрастная категория детей: дети дошкольного возраста.

Вид деятельности: предоставление дошкольного образования по общеобразовательным программам дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 154 разработана в соответствии:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
4. Уставом МБДОУ детский сад № 154.
5. С использованием учебно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева и др.
9. С использованием учебно-методического комплекса парциальной программы дошкольного образования «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко.

Программа направлена на создание условий для развития ребенка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, основанных на сотрудничестве с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности, соответствующих возрасту; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Содержание образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Для обеспечения полноценного развития личности детей важным фактором является взаимодействие дошкольного учреждения с родителями (законными представителями), так как семья является институтом первичной социализации и образования ребенка.

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей.

Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречащих требований к ребёнку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и дошкольное образовательное учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками дошкольного образовательного учреждения. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

Одним из центральных принципов, на которых основывается педагогически обусловленное взаимодействие взрослых и детей в дошкольном образовании с позиций ФГОС ДО, служит гуманизация. Гуманистический подход в воспитании ребёнка дошкольного возраста основан, прежде всего, на эмпатии, то есть на понимании чувств и переживаний, умении принять нужды и потребности, проявить сочувствие, сострадание, выражающиеся в соответствующем стиле взаимодействия взрослых с детьми. Поэтому педагогическое просвещение родителей включает обучение взрослых способам гуманистического взаимодействия с детьми. Такую педагогическую работу воспитатели могут проводить при оптимальном гармоничном сочетании пребывания детей дошкольного возраста, как в семье, так и в организации дошкольного образования.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. При этом формы сотрудничества могут быть различными:

- опрос (анкетирование, интервью, беседа);
- день открытых дверей;
- родительское собрание;
- родительский клуб;
- родительская гостиная (встречи со специалистами);
- круглый стол;
- деловая игра;
- беседа с родителями;
- индивидуальная консультация;
- семинар-практикум;
- мастер-класс;

- экскурсия;
- субботник по благоустройству;
- праздник;
- интернет-сайт дошкольного учреждения;
- выставка (подборка) литературы на педагогическую тему;
- информационный стенд.

Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современных организациях дошкольного образования.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575820

Владелец Музипова Ирина Альфировна

Действителен с 19.08.2021 по 19.08.2022