**Музыкальные игры для детей дошкольного возраста дома**

**Занятие 1.**

**ПРИВЕТСТВИЕ:**

         Слышится стук в дверь. Появляется кукла-девочка(в руках у мамы). Говорит что у нее хорошее настроение. Здоровается с ребенком по-разному: тихо, громко, ласково, сердито. Поет песенку «Доброе утро» (на одном звуке). Ребенок повторяет.  (Этим мы развиваем  интонационный и тембровый слух,   чувство ритма, умение интонировать на одном звуке).

*- Кукла радуется, что пришла весна, ярче стало светить солнышко, звонче петь птички, и всем хочется веселится и плясать!.*

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:**    «Да –да –да!»  Муз.Е.Тиличеевой  (*музыка в приложении*)

1.      Ручками мы хлопнем –

Да-да-да!

Ножками мы топнем –

Да –да-да!

2.      Ручками помашем-

Да-да-да!

Ножками попляшем-

Да-да-да!

(Согласовывайте движения с текстом. Выполняйте их эмоционально).

*- Кукла принесла нам  разноцветные ленточки.*

«Упражнение с лентами» Болгарская народная мелодия.  (музыка в приложение).

Раздать ребенку ленточки, по одной  в каждую руку. Учить ребенка выполнять различные маховые движения руками. С окончанием упражнения предложить ребенку энергично помахать  ленточками над головой – «салют». (Обратить внимание на то, чтобы ручки у ребенка были мягкими, расслабленными).

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:** ( мама с ребенком выполняет пальчиковую гимнастику)

**«Коза»**

|  |  |
| --- | --- |
| Идет коза рогатая,Идет коза бодатая.   Ножками топ-топ.Глазками хлоп-хлоп. Кто кашу не ест,Кто молоко не пьет –Того забодаю, забодаю, забодаю! | Средние и безымянные пальцы обеих рук согнуты,Большие их придерживают. Указательные пальцы и мизинцыВыставлены вперед. Покачивать кистями рук (если у ребенкане получается, он может выполнять упражнение одной рукой).Пальцы сжаты в кулаки. Постучать кулачком по кулачку.Большой палец внизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким движением соединять большой палец с остальными.Хочу такой сайтПогрозить указательным пальцем правой руки.Погрозить указательным пальцем левой руки.Выполнить первое движение «коза».   |

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

**«Резвушка» муз. ВВолкова**(музыка в приложение и картинки).

      Включить ребенку пьесу. Желательно показать картинку, на которой нарисована скачущая (или танцующая) девочка или прыгающая через скакалку. Объяснить слово «резвушка» . Сказать, что девочке очень весело, она резвится. Музыка веселая, радостная, так и хочется попрыгать под нее. Все любят резвится даже взрослые.

(Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы).

**РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ:**

(Посадить куклу перед ребенком и спеть для нее эту песенку)

**«Есть у солнышка друзья»**  муз. Е.Тиличеевой ( музыка в приложение).

**1.**Есть у солнышко дружок –

Голосистый петушок.

**Припев**:

Хорошо когда дружок-

Голосистый петушок.

**2.**Есть у солнышка друзья-

Это мы, и ты, и я!

**Припев**:

Хорошо когда друзья

Это мы, и ты, и я!

     Спеть ребенку песню. Сказать, что в ней ласково поется о солнышке. Предложить несколько рассказать ласковым голосом «солнышко». Родитель проговаривает отчетливо вместе с ребенком, потому что часто дети произносят это слово неправильно. Обратить внимание на ласковый, спокойный характер песни. Сказать, как много друзей у солнышка и как это хорошо, когда есть друзья.

Кукла хвалит ребенка и приглашает потанцевать.

**ПЛЯСКА:**

**«Поссорились – помирились»** муз. Т. Вилькорейской (музыка в приложение).

Такт 1-8(родитель стоит парами, спиной друг другу как бы рассердившись) и притопывают одной ногой. Руки на поясе

Такт 9-15;повернувшись лицом к друг другу, берутся за руки и весело кружатся.

В конце обнимаются (помирились).

(Приучать ребенка самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.).

Кукла хвалит ребенка за занятие, прощается уходит …..

* 

* 

**Занятие 2.**

**Приветствие:**

    Один из родителей произносит: «Здравствуй, *имя ребенка*», и ритмично хлопает в ладоши, или шлепает по коленям, или чередует хлопки со шлепками. Попросить ребенка повторить приветствие несколько раз, изменяя последовательность хлопков и шлепков.

**Музыкально-ритмичемские движения:**

**«Дудочка»**муз. Т.Ломовой (музыка в приложении).

Рассказать ребенку о новом музыкальном инструменте – дудочке, показать ее на картинке , затем мама имитирует игру на ней, обращая внимание ребенка на то, как должны двигаться пальчики (можно использовать любую палочку деревянную похожую на форму дудочки).

Под музыку 1-й части ребенок ходит спокойно врассыпную по комнате, с началом 2-й части останавливается, поднимает руки к лицу и имитирует игру на инструменте.

**«Мячики» муз.М.Сатулиной**

       Под музыку 1-й части ребенок берется за руки с родителями (сестренкой братишкой) и делают «большой мяч» Затем ставят руки на пояс  весело прыгают на двух ногах . На 2-ю часть – легко на носочках бегают в рассыпную. С окончанием музыки все быстро берутся за руки. Родители просят ребенка, не отпуская руки, сделать маленький кружок.

Далее проводим игру **«Пузырь».**

Ребенок с родителями держась за руки, сходятся в середину круга. Все выполняют движения  по тексту.

|  |  |
| --- | --- |
| Надувайся пузырь,Надувайся большойРаздувайся, большой и не лопайсяПузырь дулся, дулся и лопнул. | Все, держась за руки, маленькими шагами отходят назад, расширяя круг.Все в напряжении держатся за руки, пытаясь сохранить большой круг.  Хлопнуть в ладоши (пузырь лопнул), надуть щеки ,С шумом выдыхать воздух и сойтись в середину круга. |

    (Знакомство с новой игрой, вызовет у ребенка интерес и эмоциональный отклик.)

**Развитие чувства ритма , музицирование:**

**«Божья коровка»**

Божья коровка,

Улети на небо,

Там твои детки

Кушают конфетки.

Рассмотреть с ребенком картинку с божьими коровками .Проговорить четко потешку и предложить прохлопать ее ритмический рисунок.

 Проговорить : « ти –ти-ТА, ти – ти –ТА».

Прохлопать в ладоши, по коленям.

**Пальчиковая гимнастика:**

**« Замок»**

|  |  |
| --- | --- |
| На двери висит замок.Кто его открыть бы мог?Потянули,Покрутили,ПостучалиИ открыли! | Ритмичные быстрые соединения пальцев двухРук в замок.Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны. Движение сцепленными пальцами от себя, к себе. Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга. Пальцы  расцепляются, ладони разводятся в стороны.    |

**Слушание музыки:**

**«Полечка». Муз. Д.Кабалевского.**(музыка в приложении).

 Прослушать пьесу. Обратить внимание ребенка на легкие, отрывистые звуки, игривый характер. Напомнить , что полька – веселый, быстрый и задорный танец. Родитель еще раз включает пьесу ребенок хлопает в ладоши, можно предложить водить куклу (кукла танцует).

**Распевание, Пение.**

**«Весенняя полька»** муз. Е. Тиличеевой. (музыка прилагается).

Рассмотреть сюжетную картинку. Спеть ребенку песенку, задать вопросы по содержанию. Спросить, какую песню поют все танцующие звери. Четко проговорить припев , спеть его без сопровождения, попросить ребенка спеть так же. Спеть еще раз вместе

1.      Пляшут польку зайцы на лугу,                2. Пляшут утки, мишка и лиса,

Пляшут польку галки на стогу.                    Всюду шутки , всюду голоса.

    *Припев*:  Ля, ля, ля, *ля                               Припев:*

                    Ля, ля, ля, ля!  - 2 раза.         3. Тут веселье с самого утра.

                                                                        В лес пришла весенняя пора!

*Припев*:

**Игры,пляски,хороводы.**

**Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта».** МузыкаФ.Флотова (музыка в приложении).

Объяснить ребенку, что бегать можно, когда звучит музыка, а как только она закончится, ребенок  и его родители должны остановиться, замереть в любой позе. Родитель завязывает себе глаза платком и начинает ловить ребенка. Завязать глаза надо так, чтобы видеть ребенка, или платок должен быть прозрачным.   (музыку нужно прекращать в любой момент, здесь важна реакция ребенка, насколько быстро он остановился). Когда ребенок стоит неподвижно , он отдыхает у него восстанавливается  дыхание. Игра проходит шумно и весело и задача родителя не поймать ребенка, а дать ему возможность побегать

* 

* 

* 

* 