20.04.2020

Ознакомление с фольклором.

Чтение сказки в стихах «Мойдодыр» К. Чуковского

**Задачи:**

1. Учить детей эмоционально воспринимать поэтические произведение, осознавать тему, содержание.

**Оборудование:** красочные иллюстрации к сказке.

**Ход занятия:** Педагог, обращаясь к малышам, проговаривает потешку, сопровождая слова движениями: - Ручки мыли? Мыли. (дети имитируют мытье рук, ушей и т. д)

А ушки мыли? Мыли.

А щечки мыли? Мыли.

Все помыли, ничего не забыли. А теперь мы чистые, зайчики пушистые.

- Раз вы умылись, тогда подружитесь с Мойдодыром. Знаете, кто такой?! Сейчас узнаем. Садитесь удобно и слушайте сказку Корнея Чуковского

«Мойдодыр». Чтение сказки. (Приложение 1).

Содержание по сказке.

- Как называется эта сказка? О ком рассказывается в сказке? (о мальчике – грязнуле и Мойдодыре.) Расскажите. Что случилось с мальчиком. Почему? Каким он был? Как о нем говорил Мойдодыр?

- Кто заставил грязнулю умываться? (крокодил)

- Как он сказал? («Уходи – ка ты домой, - говорит, - Да лицо свое умой, - говорит…»). Давайте повторим слова Мойдодыра: «Надо, надо умываться…»

Педагог: - Вам какой мальчик больше нравится: каким он был вначале или каким стал потом?

Сначала он был…, а потом стал…,

Все от него…, а когда умылся…,

Грязнулю никто…, а чистым все…,

Грязь – это…, а чистота….

Педагог: - Наши детки всегда будут чистыми и не будут грязнулями.

Приложение 1

 Одеяло
     Убежало,
Улетела простыня,
     И подушка,
     Как лягушка,
Ускакала от меня.

Я за свечку,
Свечка - в печку!
Я за книжку,
Та - бежать
И вприпрыжку
Под кровать!

Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю,
Но пузатый от меня
Убежал, как от огня.

Боже, боже,
Что случилось?
Отчего же
Всё кругом
Завертелось,
Закружилось
И помчалось колесом?

Утюги
     за
       сапогами,
Сапоги
     за
       пирогами,
Пироги
     за
      утюгами,
Кочерга
     за
      кушаком -
Всё вертится,
И кружится,
И несётся кувырком.

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой:

"Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,
     Неумытый поросёнок!
Ты чернее трубочиста,
     Полюбуйся на себя:
У тебя на шее вакса,
     У тебя под носом клякса,
У тебя такие руки,
     Что сбежали даже брюки,
Даже брюки, даже брюки
Убежали от тебя.

Рано утром на рассвете
     Умываются мышата,
И котята, и утята,
     И жучки, и паучки.

Ты один не умывался
     И грязнулею остался,
И сбежали от грязнули
     И чулки и башмаки.

Я - Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир!

Если топну я ногою,
Позову моих солдат,
В эту комнату толпою
Умывальники влетят,
И залают, и завоют,
И ногами застучат,
И тебе головомойку,
Неумытому, дадут -
Прямо в Мойку,
Прямо в Мойку
С головою окунут!"

Он ударил в медный таз
И вскричал: "Кара-барас!"

И сейчас же щетки, щетки
Затрещали, как трещотки,
И давай меня тереть,
Приговаривать:

"Моем, моем трубочиста
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!"

Тут и мыло подскочило
И вцепилось в волоса,
И юлило, и мылило,
И кусало, как оса.

А от бешеной мочалки
Я помчался, как от палки,
А она за мной, за мной
По Садовой, по Сенной.

Я к Таврическому саду,
Перепрыгнул чрез ограду,
А она за мною мчится
И кусает, как волчица.

Вдруг навстречу мой хороший,
Мой любимый Крокодил.
Он с Тотошей и Кокошей
По аллее проходил

И мочалку, словно галку,
Словно галку, проглотил.

А потом как зарычит
     На меня,
Как ногами застучит
     На меня:
"Уходи-ка ты домой,
     Говорит,
Да лицо своё умой,
     Говорит,
А не то как налечу,
     Говорит,
Растопчу и проглочу!"
     Говорит.

Как пустился я по улице
                    бежать,
Прибежал я к умывальнику
                    опять.

     Мылом, мылом
     Мылом, мылом
Умывался без конца,
     Смыл и ваксу
     И чернила
С неумытого лица.

И сейчас же брюки, брюки
Так и прыгнули мне в руки.

А за ними пирожок:
"Ну-ка, съешь меня, дружок!"

А за ним и бутерброд:
Подскочил - и прямо в рот!

Вот и книжка воротилась,
Воротилася тетрадь,
И грамматика пустилась
С арифметикой плясать.

Тут Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир,
Подбежал ко мне, танцуя,
И, целуя, говорил:

"Вот теперь тебя люблю я,
Вот теперь тебя хвалю я!
Наконец-то ты, грязнуля,
Мойдодыру угодил!"

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,

     А нечистым
     Трубочистам -
     Стыд и срам!
     Стыд и срам!

Да здравствует мыло душистое,
     И полотенце пушистое,
     И зубной порошок,
     И густой гребешок!

Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане, -

     И в ванне, и в бане,
     Всегда и везде -
     Вечная слава воде!

21.04.2020

Познавательно – исследовательская деятельность.

**Задачи:** формирование у детей культурно – гигиенических навыков.

Убедить маленьких детей мыть руки — это непростая задача, для решения которой требуются усилия. Невзирая на то, что все родители учат своих детей основам гигиены , не всегда дети могут понимать, почему так важно сохранять себя в чистоте.
⠀К счастью, есть очень простой способ научить детей тому, почему мыло имеет такое решающее значение для защиты от вируса  Многие родители и учителя наверняка помнят то, что они делали в школе: эксперимент с поверхностным натяжением воды.

**Ход Занятия:**
⠀Э**ксперимент** проводится довольно простым способом: для этого необходимо наполнить миску водой, после чего равномерно насыпать в посудину перец. В отдельную миску поместите немного жидкого мыла, затем поместите кончик пальца в ёмкость с мылом и, как только он им покроется, вставьте палец в миску с водой и перцем. Сразу же после этого вы заметите, что перец резко сместится ближе к краям посудины. Это происходит потому, что мыло разрушает поверхностное натяжение воды, именно по этой причине оно так хорошо очищает.
⠀Детям мы говорим, что мыло помогает разрушить вирус. Иными словами  «Вирус убегает». А вместе с ним все микробы и бактерии с рук, лица и всего тела.
⠀И хотя эксперимент не демонстрирует того, как мыло разрушает вирус, он стал хорошей своеобразной метафорой, которая помогает детям понять, как можно себя защитить, прибегнув к очень простому способу.

* <https://vk.com/video-187112082_456239018?t=1s>

**Рефлексия:** Что надо чтобы помыть руки? (Вода, мыло).

Почему необходимо мыть руки?

22.04.2020

Изобразительная деятельность

Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик»

**Задачи: 1.** Учить детей составлять из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению.

1. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.

**Оборудование:** лист бумаги светло – голубого цвета для фона, бумажные формы – трапеции, треугольники двух размеров (парус и флажка), клей. Краски, кисточки, баночка для воды.

**Ход занятия:**

Педагог читает стихотворение В. Шипуновой «Ручеек».

Вот **веселый ручеек**.

Он не узок, не широк.

Он не мелок, не глубок.

Наш прозрачный **ручеек**,

Птички - невелички

В **ручейке купаются**,

А на дне травинки

Пляшут - извиваются.

**Ручеек бежит**, звенит,

К маме - речке он спешит.

Маме он несет подарок -

Белый маленький кораблик.

Педагог предлагает детям нарисовать ручейки. Дети берут кисточку и сначала изображают струйки ручейка в воздухе (вместе с педагогом), а затем на листах бумаги светло – голубого цвета.

Затем педагог читает стихотворение В. Шипуновой

«Бумажный кораблик»:

Ручеек бежит, поет,

По ручью корабль плывет –

Кораблик мой бумажный!

На нем расселись важно

Четыре пассажира:

Один комар – задира,

Две бабочки – подружки

И толстая лягушка.

Вот какой отважный

Кораблик мой бумажный.

Педагог составляет на магнитной доске изображение кораблика из геометрических фигур (корпус из трапеции, парус из большого треугольника, флажок – из маленького).

**Пальчиковая гимнастика:** По реке плывёт кораблик**,** он плывёт из далека.

*(из ладошки левой руки сделать лодочку и раскачивать её)*

На кораблике четыре

Очень храбрых моряка.

*(четыре пальца правой руки поставить на ладошку левой и раскачивать)*

У них ушки – на макушке,

*(руки к голове)*

У них длинные хвосты

*(руки прямые, движения всей руки)*

И страшны им только кошки,

Только кошки да коты.

*(имитация движения «котёнок царапается»)*

 **Самостоятельная деятельность детей.**

23.04.2020

Коммуникативная деятельность

Конспект занятия по развитию речи составление рассказа по картине

«Кошка с котятами».

**Задачи:** Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью педагога небольшой рассказ по картине.

**Оборудование:** картина «Кошка с котятами».

**Ход занятия:**

Острые ушки, на лапках – подушки.

Усы, как щетинки, дугою спинка.

Днем спит, на солнышке лежит.

Ночью бродит, на охоту ходит.

Молоко пьет, песенки поет.

Тихо в комнату войдёт, замурлычет, запоет. (кошка) - Молодцы ребята.



Педагог: (предлагает детям рассмотреть картину, задает вопросы). Кто нарисован на этой картине? (Кошка и котята).

Педагог: - Кошка какая? (большая, пушистая, ласковая, красивая)

Котята какие? (маленькие, пушистые, смешные)

Что делает кошка? (лежит отдыхает)

Какое имя можно дать кошке? (Мурка)

Что делает этот котенок? (играет с клубочками)

Какое имя можно ему дать? (Васька)

Что делает этот котенок? (лакает молоко)

Какое имя дадим ему? (Пушок)

Что делает третий котенок? (лежит около мамы, отдыхает вместе с ней)

Давайте ему придумаем имя? (Соня)

Как можно назвать всех, кто изображен на картине? (Кошачья семья)

Где же папа-кот? Давайте придумаем, где бы он мог быть (Ушел на охоту, спрятался в другой комнате)

А теперь подумайте, кто бы мог принести корзину с клубочками котятам? (Хозяйка, мама, бабушка)

Физкультминутка «Котята».

Родились, у нас котята – их по счету ровно пять. (показывают 5 пальцев). Мы решили, мы гадали: как же нам котят назвать. (покачивают сцепленными руками) наконец мы их назвали: Ритмично хлопают в ладоши. Раз, два, три, четыре, пять. Загибают по одному пальцу на руках.

А сейчас мы с вами будем учиться составлять рассказы по сюжетной картине.

«На картине изображена (кошка с котятами). Кошка большая… (пушистая, красивая). Рядом с ней… (три котенка). Они… (маленькие, смешные). Одного котенка зовут (Васька). Он (играет с клубочками). Другого котенка зовут… (Пушок, он лакает молоко). Третьего котенка зовут… (Соней). Сон уже наелась и … (легла рядом с мамой). Папа-кот ушел… (на охоту). Корзину с клубками принесла… (хозяйка). Мне понравилась картина, потому что котята получились… (смешные)».

**Рефлексия**: О ком составляли рассказ?

Конструирование. Оригами «Кошка».

24.04.2020

**Задачи:**

1. Учить изготавливать простые поделки из бумаги на основе нового способа конструирования- упражнять детей в сгибании, приглаживании сгибов.

**Оборудование:** бумажный квадрат 15\*15 (цвет на выбор), черный карандаш или фломастер.

**Ход занятия:**

Педагог: - Сегодня, ребята мы будем конструировать кошку из бумаги в технике оригами. Это традиционное японское искусство складывания различных фигур из бумаги. Сначала показываем с объяснением.

 **Пальчиковая гимнастика «Кошка»**Раз, два, три, четыре!
(скользящие удары ладонями друг о друга)
В нашем доме кошки жили
(поочередно выдвигают вперед то одну руку, то другую)
Кошки с мячиком играли,
(соединяют пальцы рук)
Кошки молоко лакали,
(подносят ладошки «блюдца» к лицу и языком имитируют лакание)
Кошки коготки точили,
(легко царапают колени)
Мышек сереньких ловили.
(хлопок ладошками).

**Самостоятельная работа с детьми.**



|  |  |
| --- | --- |
| Схемы оригами для детей | Схемы оригами для детей |
| 1. Складываем лист бумаги пополам | 2. Полученный треугольник складываем пополам еще раз |
| Схемы оригами для детей | Схемы оригами для детей |
| 3. Сгибаем уголки | 4. Придаем форму мордочки, убирая лишний уголок |
| Схемы оригами для детей | Схемы оригами для детей |
| 5. Переворачиваем наше изделие | 6. Рисуем котику глазки, носик и усики.  |

**Рефлексия:** Кого мы сегодня сделали?

Какую технику мы использовали?